

السبع يلتقي خدام وسلمان

□ بيروت - الحياة

الاسرائيلية المستمرة للبنان، وتركزت على وسائل التسامح الإعلامي بين البلدين، وخصوصاً في هذه المرحلة الحساسة، وإطلاقاً على مواصلة المشاورات لولوجية التحديات المقبلة، وتأكيد دور الإعلام العربي، وإقام سلسل من مائدة افطار تكريماً له.

■ أجرى وزير الإعلام باسم السبع أمس مشاورات مع نائب الرئيس السوري عبيد الحليم خدام تناولت تطورات الوضع الإقليمي في ضوء التهجيدات

اتفاق العاصي يراعي مصلحة لبنان ونحن مسؤولون عن تدخل السوريين في كل شيء

حقيقة: تجربة فؤاد شهاب مفيدة للانقاذ والعدو والمسؤول الغبي خصمان للأمن

□ بيروت - الحياة

■ اعتبر وزير الموارد المائية والكهربائية ليلي حبيقة في حديث إلى إذاعة «لبنان الحر» أن السوريين لا يختصيون بأداة اللبنانيين بل العكس صحيح، ورأى أن المسيحيين يعبرون عن وجعهم أكثر من غيرهم لأن مشكلتهم تكمن في غياب زعامات أو قيادات سياسية أو حزبية، وأكد أنه مع المعارضة السياسية ولكن ضد المؤامرة، مشيراً إلى وجود دخل على مستوى التركية السياسية، في لبنان.

وتشدد على تجربة الرئيس فؤاد شهاب لانقاذ الوضع القائم اليوم، معتبراً أن الأمن له خصمان العدو والمسؤول الغربي.

واكد ان كل ما فعلناه تستطيع مجموعة من المتعهدين فعله من دون الحاجة الى حكومة.

وعن موضوع المياه الذي تبخته هيئة التنسيق اللبنانية - السورية في دمشق قال حبيقة: «الاتفاق الذي وضع يراعي المصلحة اللبنانية الى آخر الحدود، وهناك اهتمام وحساس للبدء في تنفيذ مخطط سد العاصي ومشروع الري في منطقة القاع والهرمل والتي تتواكب مع السلام الاهلي في تلك المنطقة».

وقال رداً على سؤال «يتدخل السوريون في كل شاردة وواردة في لبنان وهذا امر يخلق رد فعل سلبياً من قبل المواطنين اللبنانيين» انما السؤال الذي يطرح هنا حول كيفية التدخل السوري في كل

شاردة وواردة، فالسوريون لا يتدخلون فقط في تشكيل الحكومة وفي الصراعات بين الرؤساء الثلاثة او الادارات، بل يتدخلون حتى في الحياة السياسية الحزبية في لبنان، وهذا امر اذا قرأته في هذه الطريقة يكون جداً سلبياً، وعندما يبدأ الكلام عن ابن السيادة وابن الاستقلال والحرية مع وجود هذا التدخل الكبير، اننا برأيي عندما يطرح احدهم هذا السؤال فليذهب للتفتيش عن الاسباب لهذا التدخل. هل السوريون يعرضون اغتصاباً ارادة اللبنانيين في التحرك؟ ففي اغلب الاحيان لا يكون هذا هو الواقع بل العكس صحيح. في انتخابات الكتائب القديمة والصراعات الداخلية فيه، حزب الكتائب هو الذي يدخل على الخط

السوري اوجده هناك خطأ في التقدير عند المسيحيين. لم بلغ عون الا جموع ولم يبلغ جموع الا عون. لم بلغ الجموع الا شعورهم ولم يبلغ شعورهم الا الجموع. والجيل لم يتقسم عن الشمال الا لاسباب سلطوية ولم يتقسم حزب الكتائب على بعضه البعض لان لا خروج في تركبته.

واعتبر ان «مجمعنا مريض ومرضى منه وفيه، وانقاده يكون من داخله وانقاده سهل ويتوجب تجربة كتجربة فؤاد شهاب القديمة ولا اكتمل على المستوى العسكري بل على مستوى اعطاء دور لهذا البلد وقيمة للمواطن فيه ليست موجودة الآن. ففي هذا الحكم ارقام وليس هناك من سواطين واذا لم يتم ذلك، فكل المشاكل بين لبنان وسورية

والمشاكل على مستوى الحكم وعدم ثقة بالقانون وبالسلطة وبالانظمة، ستتكاثر، وتخبر الاسماء لكن الواقع يبقى كما هو.

وقال حبيقة رداً على سؤال: «هناك ممارسة خاطئة، والامن له خصمان العدو والمسؤول الغبي»

ويراي ان الاثنين موجودان على الارض اللبنانية، ولكن العدو عدو ومن الممكن ان يخلق حالة ايجابية في توحيد الناس ضد، بينما المسؤول الغبي مصيبته ان ليس فيه شيء من الايجابية لانه يشرد الناس ويضعهم ضد بعضهم وضد الدولة وضد منطق الوحدة، وبالنسبة لما حصل في ايام الاعيان، فالامن يحفظ في لبنان ونصل الى النتائج نفسها

والى نتائج افضل لو كان هناك طريقة افضل في التعاطي مع العملية، فيعد ٦ سنوات، كان يجب على العمل ان يكون افضل. واضاف: «هناك كمية كبيرة من قلة الدراية ومن قلة الاحتراف في التعاطي بامر الخطأ فيه يعطي هكذا نتائج سلبية على كل المستويات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والوطنية، فحماية المجتمع امر حيوي واساسي، والطريقة في الحماية تكون في عدم الاغراق وعدم القتل، انا اتكلم من خلال تجربة وعندما ترتكب



تجاوز المؤلف

ملبوسات

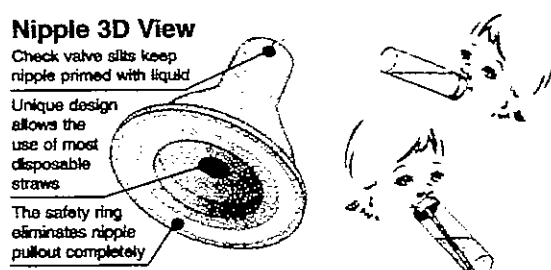


By Casareo Ltd. U.K.

جملد - شرق حرا - الدولي الرياض، مركز العفانة الثالث الحبر، مجمع الراشد لندن، باريس، تورنتو، القاهرة، بيروت، جدة، دبي، شانغهاي، كوالالمبور

مطلوب وكلاء معتمدون لكافة الدول العربية

الترجمة الفورية "E.Z. Drink" صنع الولايات المتحدة الأمريكية. الوحيدة التي تسمح للطفل بالترجمة بعدة اوضاع: (نائماً - جالساً - واقفاً) وتفتح عنه التهابات الاذن ومشاكل للغص.



LEB: 961 - 3 - 73 76 88
961 - 1 - 40 31 02 ext. 24
USA: 1 - 919 - 903 - 1749
E-Mail: EZDRINKME @ INCO.COM.LB

مصمم الأزياء يحيى البشري الحائز على جائزة عالمية مسافراً مع "الإمارات" الخطوط الحائزة على جوائز عالمية.

تشكيلة راقية من غرمارات طيلاء الإمارات

أحدث طراز من طائرات إيرباص،
مقاعد مريحة للغاية،
فريق خدمي رائع، هاتف جوي،

مجموعة من أشهر المأكولات العالمية

خدمات متميزة تشمل

مع الأصدقاء العربية

مقدمة بلقاعات عالم

يد طاقم خدمة طيلاء الإمارات.

يحيى البشري



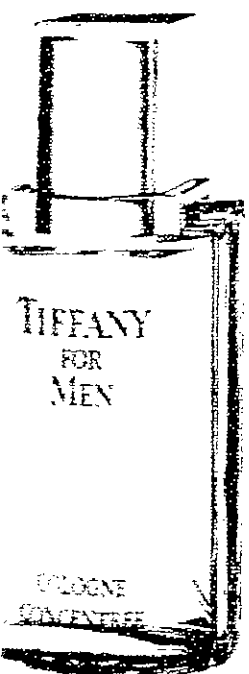
Emirates

الأرقى في الأجواء

أكثر من 100 طائرة عالمية - محطة عالمية لخدمة المسافرين - بطيران الإمارات أو بوكيل سفركم المحلي. كما نجونا على "WORLD WIDE WEB" تحت عنوان (http://www.ekgroup.com)



صافري يحيى البشري مع طيلاء الإمارات على السجدة الأولى من جدة إلى دبي



تفضل على هذه الحقبة كهدية مع زوجة عطرها المستحضرات الحضر

مقولة لدى محلا

مفحة وهو كالتحارب

الزيارة قد تساعد على تخفيف حظر السفر الى لبنان واشنطن تشدد على دعوة المدير العام للطيران المدني

لجنة البيت الأبيض لسلامة الطيران وأمنه أعادت النظر في سلامة الطيران وأمنه وسرعة تحديث نظام مراقبة حركة الملاحة الجوية وتطويرها ووضع التوصيات اللازمة في هذا الشأن ورفعها إليه.

وكانت السلطات اللبنانية المختصة تلقت كتاباً في هذا الشأن يشد على ضرورة حضور المدير العام للطيران المدني اللبناني في هذا المؤتمر نظراً إلى الأهمية التي تعلقها بواشر الرئاسة الأميركية عليه. وأكدت أوساط السفارة الأميركية في بيروت هذا الأمر للمنتخبين في هذا الشأن. وتعتقد مصادر في وزارة النقل (رويتس) أن ذلك قد يساعد في تخفيف أو رفع الحظر الذي تفرضه الولايات المتحدة على لبنان منذ عشر سنوات بعد سلسلة من عمليات اختطاف طائرات وغربيين أثناء الحرب الأهلية. ويخضع الحظر للمراجعة الدورية.

ويعتقد مصدر في هذا الحظر في شباط (فبراير).

الأب الجميل : الصهيونية الخطر الأكبر على المسيحية

مميز بين اليهودية الأصلية والصهيونية. وقال إن «الصهيونية سخرت اليهودية».

وشد على أن «الصهيونية هي الخطر الأول والأكبر على المسيحية والإسلام». واعتبر أن «الصهيونية العالمية تستخدم أجهزة إعلامية واجتماعية وتهدف إلى شراء الضمائر وزعزعة المجتمع لأن كل مجتمع لا يتربص على قيم أخلاقية ودينية هو مجتمع فاسد».

وخبر على التمييز بين اليهودية والصهيونية وشجع على إقامة حوار بين اليهودية والصهيونية. وأكد أن «الصهيونية تكمن في أن الصهيونية تغفلت في الحوار مع اليهود صعباً لأن الخط الفاصل بين اليهودية والصهيونية أصبح غير واضح والحكام اليهود يميلون إلى الصهيونية أكثر من اليهودية». ووصف الصهيونية بالديعة. وقال «عندما تمنح الديعة مع الديانة لا مجال للحوار حذراً».

ودعا إلى إقامة حوار إسلامي مسيحي. وشدد على أن حواراً مماثلاً يحمل في طياته بذور نجاحه بسبب وجود قواسم مشتركة بين «قيمة وتاريخية وجغرافية بين المسيحية والإسلام».

وذكر أن «الحوار مع اليهود صعب».

يزي يتابع وضع الجنوب من المصليح

بيروت - «الحياة» لليوم الثاني تابع رئيس المجلس النيابي زبيح بري أوضاع الجنوب من دارته في مصليح والتقى النائبين علي خريس وعبد الحميد الزين ومحافظ النبطية محمود المولى والمستشار في وزارة الخارجية عفيف أيوب وشخصيات ووفوداً شعبية.

الرؤساء الثلاثة في إفتار دار الفتوى عداً

بيروت - «الحياة» يلبي رئيس الجمهورية إلياس الهراوي دعوة المفتي الشيخ محمد رشيد قباني، إلى إفتار في دار الفتوى غروب غداً الاثنين.

ويشارك في الإفتار أيضاً رئيس المجلس النيابي زبيح بري والحكومة رفيق الحريري وعدد من الوزراء والشخصيات. ويتنظر أن يلقي رئيس الجمهورية كلمة يضمنها مواقف من التطورات.

وكان الهراوي التقى أمس في قصر بعبداً رئيس الحكومة السابق شفيق الوزان.

وفي إفتار جولة مفتي قباني على رؤساء الحكومات السابقين، زار أمس الرئيس رشيد الصلح، ويبحث في الوضع العام خصوصاً في الجنوب. وركزاً على «ضرورة تحرير وضمان جميع اللبنانيين في الدفاع عن أرضهم من المحتل الإسرائيلي في الجنوب والبقاع الغربي».

دول أوروبية تجري اتصالات لتفادي مغامرة عسكرية إسرائيلية

على المنتبين. وأقرب أن «أطلق صاروخ كاتيوشا» حدث مؤسف. ويمتدح خرق لفاهم ٢٦ نيسان. ووات أنه يستهدف أضعافه.

وكررت المنظمات الفلسطينية الموجودة في لبنان تفهيمها إطلاق أي صاروخ. وادعت وزارة الخارجية اللبنانية على بيان مجموعة المراقبة مشيرة إلى أنه لم يحمل لبنان مسؤولية الحادث وأن معالجة الحكومة له تؤمن استمرار التفاهم. فإن مصادر قباية في «المقاومة الإسلامية» اتفقت ضمن البيان «لأنه يظهر كيان إسرائيل في المقاومة».

فقتلوا موضوع الكاتيوشا فقط ولم يعتبر القصف الإسرائيلي الذي طال مناطق مدنية من الحوادث المؤسفة.

ومع أن بيان الخارجية اللبنانية أشار إلى تناول مجموعة الصراعية مسألة الحفاظ على المدنيين، قالت المصادر القباية في المقاومة «مع أن لا علاقة لنا بقصف الكاتيوشا، والجميع يقر بذلك، فإن بيان مجموعة المراقبة لم يكن منصفاً لأنه لم يأسف للغارات الجوية على مدى ثلاثة أيام واقتصف المفعي العنيف من جانب إسرائيل».

عملية للمقاومة قرب جزيين والجنوبي يعترف بجريج

بيروت - «الحياة» أعلنت المقاومة الإسلامية - الجناح العسكري لـ «جيش لبنان الجنوبي» الموالي لإسرائيل لدى مرورها على طريق كرم الأرز - جزيين، ما أدى إلى سقوط أفرادها بين قتيل وجريح، في حين اعترفت أذاعة صوت الجنوب، بسقوط جريج لـ «الجنوبي».

وبعد العملية، قامت دورية إسرائيلية بتشتيت الدورية

Portfolio Travel
In business we're first class
Now providing you with a wide range of travel services throughout Saudi Arabia

- Jeddah: 9662 - 660 4500
- Riyadh: 9661 - 461 6008
- Dhahran: 9663 - 899 7877
- Hail: 9666 - 532 5256

And opening soon in Taif, Jubail, Dammam, Yanbu, Abha, Makkah and Madinah.

الحياة والعمل في الولايات المتحدة الأمريكية
أخبر موعد ٢٨ فبراير ١٩٩٧
معلومات إضافية في مكتبنا
رسل مطابقة المبررات، مستند و هو يد اس

GREEN CARD LOTTERY
NATIONAL VISA CENTER
2000 PENNSYLVANIA AVENUE N.W.
WASHINGTON, D.C. 20006 U.S.A.
FAX: (202) 298-5601 TEL: (202) 298-5606

حميد : إسرائيل تتدبر بالتكاتوشا لمواصلة عدوانها

بيروت - «الحياة» أكد وزير الشؤون الاجتماعية أيوب حميد، أن إسرائيل لم توقف عدوانها في جنوب لبنان والبقاع الغربي، وكانت تتجاوز هاتين النقطتين لتصل إلى أقصى الشمال وأقصى البقاع، مشيراً إلى «أنها تتدبر هذه المرة بأن هناك سقوطاً لبعض قذائف الكاتيوشا على منطقة الجليل الأعلى».

هل يعاني أطفالك من ضعف النظر؟ أم من قصر النظر؟ وهل هم مصابون بالحوول؟ هل يعانون من قصر النظر المتزايد، إظلام البصر، أو المياه الزرقاء الخلقية؟

مهما كانت معاناتهم، فإن خبراً ساراً يحصله اليكم
مستشفى العيون العائلي
يستقبل الآن الأطفال والأولاد والكبار أيضاً لإجراء الفحوصات الطبية والعلاج

يعمل على متن المستشفى فريق متخصص في جراحة وطب العيون مستخدمين أحدث المعدات الطبية والتقنيات المصنعة في الولايات المتحدة، المملكة المتحدة، ألمانيا، اليابان وروسيا.

مئات آلاف المرضى من ٦٥ بلداً حققوا أحلامهم على متن المستشفى الذي أطلق عليه وسائل الإعلام العالمية اسم «بأخرة الأمل». فلم لا يكون دورك الآن.

يرسو المستشفى العام في ميناء جبل علي بدبي. لمزيد من التفاصيل حول العلاج المقام والحجوزات، وجميع ترتيبات السفر، يرجى الاتصال بـ:

شرف للسفريات، دبي
تليفون: ٠٠٩٧١-٤-٢٦٦٦٦٦
فاكس: ٠٠٩٧١-٤-٥١١٠٩١

فقط على شاشة الفضائية المصرية
مسلسل
اللعن الذي أحبه
الأقوى في رمضان

شيرين سيف النصر
شريف منير

امتياز الإعلان والعلاقات العامة والتسويق
للإعلان

جدة: ٤٤٤٤٤٤٤٤ فاكس: ٤٤٤٤٤٤٤٤
الرياض: ٤٤٤٤٤٤٤٤ فاكس: ٤٤٤٤٤٤٤٤
مكة المكرمة: ٤٤٤٤٤٤٤٤ فاكس: ٤٤٤٤٤٤٤٤
الدمشق: ٤٤٤٤٤٤٤٤ فاكس: ٤٤٤٤٤٤٤٤

عقل : الوضع البيئي في البترون لا يطاق

بيروت - «الحياة» ناشد النائب سايه عقل وزير البيئة أكرم شهاب، أن يكون حازماً في رفع التلوث عن شكا وسلبها أياً

والبترون خصوصاً أنه سيغرد اجتماعاً مع أصحاب الشركات والمعامل في المنطقة للبحث في هذا الموضوع، واعتبر أن «موضوع البيئة في البترون خطير يجب معالجته في أقرب وقت ممكن، ولا يجوز الاستمرار في ما هو عليه».

كلام النائب عقل جاء خلال جولة له في البترون حيث دار نقاش عن الوضع البيئي المأسوي الناتج عن الشركات وفي اجتماع عقد مع أعضاء المجلس البلدي. وقال عقل أنه اتصل بشهاب وشرح له الوضع وأخبره بما يحصل في البترون والمنطقة المجاورة لها لجهة الوضع البيئي والخطوات التي تتصاعد من شركة الكيماويات في سلعا، لافتاً إلى «أن الحال لا تطاق، وأضاف أن شهاب قال له أنه سيرسل خبراء ليكشفوا على الشركة».

وتابع «بالفعل أرسل الوزير خبراء وهذا ما أفادني به، وقال لي إن ما أفدته به صحيح. والخبراء رفحوا تقريرهم وفيه أن الوضع لا يمكن أن يستمر على ما هو عليه، وقال عقل: «منهج اللي طلعت من لسان الوزير مش مني أنا، وشدد على «ضرورة معالجة الموضوع سريعاً».

سياسة المطارين الدويهي ومظلوم

بيروت - «الحياة» رقي البطريق الماروني الكاردينال نصرالله بطرس صفير أمس في حريصاً إلى الدرجة الأسقفية المونسيونر هكتور الدويهي والمونسيونر سمير مظلوم، الأول مطراناً عن أبرشية مار مارون بروكلين في نيويورك، والثاني زائراً رسولياً على أوروبا الغربية، في قداس احتفالي عاونه فيه المطرانان يوسف بشارة وفرنسيس الزايد شارك فيه أساقفة الطائفة المارونية، وحضره وزير الخارجية فارس بوز مملأ رئيس الجمهورية، وعدد من النواب والشخصيات والوفود الشعبية خصوصاً عن الشمال والمعتن الشمالي.

هدية رائعة من تيفاني للرجال

TIFFANY FOR MEN

ستحصل على هذه الحقيبة الرياضية كهدية مع زجاجة عطر تيفاني ١٠٠ مل وأحد مستحضرات الحمام للرجال

متوفرة لدى محلات بيع العطور وأدوات التجميل

RADWA TRADING COMPANY
Jeddah Madina-Riyadh-Khobar-Khama Muzair

شركة وضوح التجاروة
جدة - المدينة - الرياض - الخبر - حبيش

شركة عبد اللطيف جميل للاستيراد والتوزيع المحدودة

قضية الرسائل المفخخة: لانتاج حاسمة في التحقيقات

وعلمت «الحياة» أن جهود أجهزة الأمن المصرية شملت الاستماع إلى أقوال أشخاص كانوا اتهموا في قضايا تتعلق بتزوير الإقامات التي وجدت على الرسائل.

ونشرت مصادر مطلعة أن الجهود الأمنية شملت أيضا حصر أسماء الأشخاص الذين أرسلوا رسائل إلى الولايات المتحدة خلال النصف الثاني من كانون الأول (ديسمبر) الماضي، عن طريق مكاتب البريد في الاسكندرية، وأن البحث في هذا الاتجاه قد يستغرق وقتا نظرا إلى عدم التوصل إلى عناوين بعض هؤلاء، كما تمت مراجعة أسماء الأجانب الذين تردوا على المدينة خلال الفترة نفسها، والبحث في ما إذا كان أي منهم بعث برسائل إلى الولايات المتحدة في تلك الفترة.

□ القاهرة - من محمد صلاح:

بدأ أن الجهود التي تبذل لكشف غموض الرسائل المفخخة التي أرسلت خمس منها إلى مكتب «الحياة» في واشنطن وثلاث إلى سجن فيدرالي في ولاية كانساس الأميركية، لم تحقق نتائج حاسمة حتى الآن.

وأكد مصدر في السفارة الأميركية في القاهرة أن التحقيقات لم تكشف بعد الجهة التي تقف وراء العملية، مشيراً إلى أن مسؤولاً عن المكتب التابع لمكتب التحقيق الفيدرالي الأميركي (اف بي آي) في السفارة التابع لجهود الأجهزة الأمنية المصرية في إطار هذه القضية، ونفى المصدر مجدداً أن يكون وفد امين اميركي وصل إلى مصر ويشارك في التحقيق، مشدداً على أن الدور الرئيسي في التحقيقات التي تجري في مدينة الاسكندرية هو الجانب المصري.

تقرير لصحيفة لوس انجليس تايمز: فيديو عن ضرب فلسطينيين فضح عدوانية الجنود الاسرائيليين

□ واشنطن - «الحياة»:

نشرت صحيفة «لوس انجليس تايمز» أمس على صفحتها الأولى تقريراً مطولاً لمراسلتها ريمكا ترويسون من القدس، ركز على تصاعد النزعة العدوانية لدى حرس الحدود الاسرائيلي واقتصاصها بعد عرض فيديو عن حادثة اعتداء بالضرب على عمال فلسطينيين.

وجاء في التقرير أن حادثة شريط الفيديو، أصبحت «رمزاً» شائناً معروفاً للظلم والاستبداد، ويظهر الشريط الذي استغرق 45 ثانية، وهو الصراف الفلسطيني الذي صور الاعتداء بالفيديو من شقة يفكرها أحد أقاربه، أنه انتظر أكثر من شهر قبل أن يسلم الشريط لفرع لآلة كان يخشى التعرض لضربات إذا سلطت الاسرائيلية اذا كشفت هويته، وقال أنه لم ترض سوى بضعة أيام على بث الشريط حتى بدأ عناصر من حرس الحدود يتسكعون أمام حائله في القدس، يشتبهون ويطلقون تهديدات ضده وضد عائلته وأصدقائه.

وتحضر مدافعون عن حقوق الإنسان ادعاءات رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو وآخرين بأن معاملة الفلسطينيين على أيدي حرس الحدود كما عرضها شريط الفيديو شيء غير قانوني، وقارن تقرير الصحيفة بين

غالبية الاسرائيليين تفضل المهاجرين على العمال الفلسطينيين

عدد المهاجرين ليجل مكانهم لفلسطينيين ولم يبد ١٥ في المئة رأياً. وأيد ٧٤ في المئة من شملهم الاستطلاع طرد العمال المهاجرين الذين يحملون تراخيص عمل مقابل ٢١ في المئة ولم يبد ١٥ في المئة رأياً. لكن ٥٤ في المئة من الاسرائيليين يعارضون إجراءات الطرد المطبقة التي تمنح توقيف الذين يحملون بصيرة غير مشروعة في مخيمات اعتقال.

عشرة وزراء في حكومة نتانياهو يعارضون اكمال الانسحاب من الضفة

□ القدس المحتلة - أ ف ب -

بثت إذاعة الجيش الاسرائيلي ان غالبية الوزراء الاسرائيليين تعارض الانسحاب من الضفة الغربية الذي نصت عليه اتفاقيات الحكم الذاتي الفلسطيني.

وأوضح ان عشرة وزراء يعارضون الانسحاب ويؤيدون ثمانية فقط وأوضح احد المعارضين وهو وزير الامن الداخلي اسحق موردي أن الانسحاب الذي نصت الاتفاقيات على تنفيذه على ثلاث مراحل

تتقضي في ٧ ايلول (سبتمبر) ١٩٩٧ هو بمثابة «انتحار» لاسرائيل.

وكان رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو اقترح تأخير الانسحاب سنتين بعد اكمال اعادة الانتشار في الضفة الغربية.

بييريز يدعو الى استعجال مفاوضات الخليل

□ القدس المحتلة - أ ف ب - دعا زعيم حزب العمل الاسرائيلي المعارض شمعون بيريز الى تسريع المفاوضات في شأن إعادة الانتشار العسكري الاسرائيلي من الخليل في الضفة الغربية.

وقال في تصريح الى الاذاعة الاسرائيلية أدلى به أمس في باريس: «علينا أن نسرع لأن من الخطر اعطاء فرصة لأنصار العنف والارهاب الذين قد يتحركون في أي وقت ليهددوا عملية السلام بأسرها».

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق التقي الجمعة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في باريس.

وزاد بيريز: «وجدت عرفات جدياً مهتماً بمواصلة المفاوضات».

وقال لي أنه يطالب بتطبيق الاتفاقيات المبرمة بحدائقها، خصوصاً في شأن مسألة مواصلة الانسحاب الاسرائيلي من الضفة الغربية.

الرئيس المصري يلتقي عرفات ويتلقى اتصالين من نتانياهو والملك حسين

روس ينوه بمحادثاته مع مبارك: إطار المفاوضات تجاوز الخليل

□ القاهرة - من محمد علام وجيهان الحسيني:

المصري، كما شارك في لقاء مصري - فلسطيني ضم وزير الخارجية السيد عمرو موسى والبابا ومران كنغاني.

وصرح عرفات بأن مصر في «الراعي الفعلي لعملية السلام» تحاول بكل قوتها الاقليمي والدولي إعادة عملية السلام إلى مسارها الطبيعي، مطالبا الرأي العام في مصر بالتدخل لتطبيق الاتفاقيات التي وقعها الرئيس بيل كلينتون كشاهد، وحسن من استمرارية رفض نتانياهو تنفيذ الاتفاقيات، وقال: «نتانياهو» يتحمل مسؤولية انهيارات

ستحدث في المنطقة. ورد روس، عقب لقائه مبارك، في شكل غير مباشر على الاتهام

الاسرائيلي له بالانحياز إلى إسرائيل في المفاوضات وممارسة ضغط على المفاوضات الفلسطينية، في تفاصيل المفاوضات، وطرح

الرئيس مبارك تحليلاً لكل ما جرى في المفاوضات الحالية، وشرحت كم من التقدم أحرزنا في شأن توقيف الموقوفين الفلسطينيين

ووزير، ورغم الفجوة التي ما زالت قائمة في بعض النقاط سنعمل لنزله إلى أقصى حد من المرونة عربياً عن ثقته في الخلق عليها.

ورفض روس تقويم تأثير ما قاله الدكتور اسامة الباز

المستشار السياسي لمبارك أن عرفات دأب مصر بإيجاد الوضع في المفاوضات.

وقد غادر عرفات إلى غزة فور انتهاء المحادثات، بقي رئيس فريق المفاوضات الفلسطينيين الدكتور صائب عريقات في القاهرة، حيث عقد عصر أمس لقاء مع روس شارك فيه الجانب

السياسي.

وزاد ان حكومة نتانياهو تريد إلغاء الاتفاق المرحلي برمته، وترجيه إلى الحل النهائي، كي تأتي إلى هذه المفاوضات وهي تمسك في يدها كل الأوراق، بعدما

تعمل إعادة الانتشار في المنطقة بـ «المنطقة ج».

على أن هذه اللعبة مرفوضة من الجانب الفلسطيني، لأنها تعني نفس الأساس الذي يقوم عليه اتفاق أوسلو.

وشمل عصفور وكيف يمكن أن يكون مقبولا أن تأتي حكومة إسرائيل لتقطع مسار تنفيذ الاتفاقيات

منتصف الطريق من خلال مع المرحلتين الانتقالية والنهائية، ويقف الوسيط الأميركي متواطئاً مع هذه العملية.

اجرى الرئيس حسني مبارك محادثات في القاهرة مع الرئيس ياسر عرفات صباح أمس لتقويم المستجدات في مفاوضات الخليل، ثم عقدت جلسة موسعة

ضمنت الوسيلتين المصري والفلسطيني، والتقى مبارك أيضاً الرئيس الأميركي لعملية السلام

لنسق الاميركي لعملية السلام هاتين من رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتانياهو

الذي عرض مواقفه في مفاوضات الخليل، والملك حسين الذي قام الرئيس المصري الاوضاع

العربية ومسيرة السلام خاصة على مسار المفاوضات، والجهود المبذولة لتجاوز العقبات في شأن

إعادة الانتشار الاسرائيلي في الخليل.

وقال الدكتور اسامة الباز المستشار السياسي لمبارك أن عرفات دأب مصر بإيجاد الوضع في المفاوضات.

وقد غادر عرفات إلى غزة فور انتهاء المحادثات، بقي رئيس فريق المفاوضات الفلسطينيين الدكتور صائب عريقات في القاهرة، حيث عقد عصر أمس لقاء مع روس شارك فيه الجانب

السياسي.

وزاد ان حكومة نتانياهو تريد إلغاء الاتفاق المرحلي برمته، وترجيه إلى الحل النهائي، كي تأتي إلى هذه المفاوضات وهي تمسك في يدها كل الأوراق، بعدما

تعمل إعادة الانتشار في المنطقة بـ «المنطقة ج».

على أن هذه اللعبة مرفوضة من الجانب الفلسطيني، لأنها تعني نفس الأساس الذي يقوم عليه اتفاق أوسلو.

وشمل عصفور وكيف يمكن أن يكون مقبولا أن تأتي حكومة إسرائيل لتقطع مسار تنفيذ الاتفاقيات

منتصف الطريق من خلال مع المرحلتين الانتقالية والنهائية، ويقف الوسيط الأميركي متواطئاً مع هذه العملية.

وقال لي أنه يطالب بتطبيق الاتفاقيات المبرمة بحدائقها، خصوصاً في شأن مسألة مواصلة الانسحاب الاسرائيلي من الضفة الغربية.

وكان رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو اقترح تأخير الانسحاب سنتين بعد اكمال اعادة الانتشار في الضفة الغربية.

وقال في تصريح الى الاذاعة الاسرائيلية أدلى به أمس في باريس: «علينا أن نسرع لأن من الخطر اعطاء فرصة لأنصار العنف والارهاب الذين قد يتحركون في أي وقت ليهددوا عملية السلام بأسرها».

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق التقي الجمعة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في باريس.

وزاد بيريز: «وجدت عرفات جدياً مهتماً بمواصلة المفاوضات».

وقال لي أنه يطالب بتطبيق الاتفاقيات المبرمة بحدائقها، خصوصاً في شأن مسألة مواصلة الانسحاب الاسرائيلي من الضفة الغربية.

وكان رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو اقترح تأخير الانسحاب سنتين بعد اكمال اعادة الانتشار في الضفة الغربية.

وقال في تصريح الى الاذاعة الاسرائيلية أدلى به أمس في باريس: «علينا أن نسرع لأن من الخطر اعطاء فرصة لأنصار العنف والارهاب الذين قد يتحركون في أي وقت ليهددوا عملية السلام بأسرها».

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق التقي الجمعة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في باريس.

وزاد بيريز: «وجدت عرفات جدياً مهتماً بمواصلة المفاوضات».

وقال لي أنه يطالب بتطبيق الاتفاقيات المبرمة بحدائقها، خصوصاً في شأن مسألة مواصلة الانسحاب الاسرائيلي من الضفة الغربية.

وكان رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو اقترح تأخير الانسحاب سنتين بعد اكمال اعادة الانتشار في الضفة الغربية.

وقال في تصريح الى الاذاعة الاسرائيلية أدلى به أمس في باريس: «علينا أن نسرع لأن من الخطر اعطاء فرصة لأنصار العنف والارهاب الذين قد يتحركون في أي وقت ليهددوا عملية السلام بأسرها».

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق التقي الجمعة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في باريس.

وزاد بيريز: «وجدت عرفات جدياً مهتماً بمواصلة المفاوضات».

وقال لي أنه يطالب بتطبيق الاتفاقيات المبرمة بحدائقها، خصوصاً في شأن مسألة مواصلة الانسحاب الاسرائيلي من الضفة الغربية.



الحياة

فقط... على شاشة الفضائية المصرية
سمير صبري
Samir Sabri Show

إعلان تهامة
للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

الهاتف: ٢٠٢٥٠٢٣ - الفاكس: ٢٠٢٧٣٢٣
الهاتف: ٤٧٧١٠٠٠ - الفاكس: ٤٧٧٢٤٠٠
الهاتف: ٤٥٥٠٥٥٥ - الفاكس: ٤٥٥١٦٦٦
الهاتف: ٧٢٥٢٥٢٣ - الفاكس: ٧٢٥٢٥٢٣

CASIO
بالألوان لرجال الأعمال

In the contest for international deals, Europe is challenging the U.S. lead...

256 KB

CSF-7950

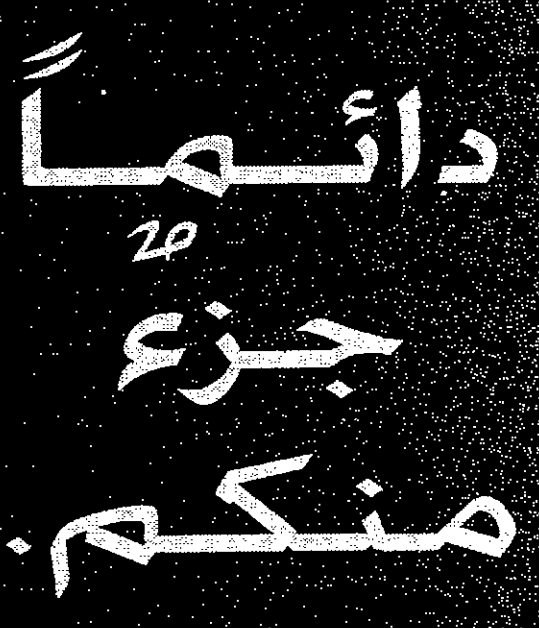
مفكرة رقمية ملونة

إرسال النسخ - الرسوم التوضيحية - الرسوم البيانية - الخرائط - أي معلومات أخرى بحجم الكتابة على الشاشة

إرسال النسخ - الرسوم التوضيحية - الرسوم البيانية - الخرائط - أي معلومات أخرى بحجم الكتابة على الشاشة

وكانت قرارات اللجنة في ١٩٨٤، وكذلك زيارات المال والبنوك والصناعة ومديري التأمين، وهجيات الموصفات والمقاييس، ومجلس التعاون ومنظمة الاختلاط للاستشارات الصناعية، يستمعون في البحث في (دول) تفصيل القرارات التي اتخذتها اللجنة الاقتصادية والزراعية في الاجتماعات السابقة والتي تستفيد، مع تطوير القطاع الاقتصادي، وتشترط دفعه إلى المستوى المتقدم، انشاء المؤسسات ذات طلالته، انتماء المنطقة في ضوء هذه الملاحظات.

واكت الامانة العامة مجلس التعاون ان عمل اللجنة الزراعية، واللجان الفرعية ينبغي على معالجة مقومات القبول الامارة في ضوء ما وردت في الدورة ١٥.



مؤسسة عبد المحطيف العلي العيسى

ذكرى العنف الجزائري، غينغريتش، شرق أفريقيا، هولندا ورئيسة أوروبا، والنوسنة (ص ١٢)
الفلسطينيون والمسيحيون أبرز المطرودين من جنة الحريري والسوريين (ص ١٣)
جورج طرايشي ومحمود الريماوي وحسن الشامي... كتب (ص ١٤)

تيارات

ملحق استوعبي يُعنى بالمخيمات السياسية

أمن المستوطنين اليهود في المدينة، أو مسألة الإشراف الأمني على الحرم الإبراهيمي ورفضها أن يكون ذلك الإشراف مشتركاً، إسرائيلياً فلسطينياً، قد تبعدت كثير هذه الجوانب التفصيلية في حد ذاتها، ليمثل قراراً لوضع نهائي، يظل عملية التسوية برمتها.

لا شك في أن مسار السلام كان من الأساس مسجحاً في حق الجانب الفلسطيني، فهو قد دخله من موقع الدولة ومن موقع القرار بأمر واقع ما كان في صالحه، غير أن هناك أحياناً أخرى ربما تدفع الإشارة إليه ذلك الملحق في أن وزد استمرار العملية السلمية يقع عليه بالكامل، وهو الذي يحمله بمفرده أو يكاد، والذي يجب عليه التنازل، كلما دعت الضرورة لذلك من أجل التقدم بتلك العملية خطوة إلى الأمام.

والتنازل في ظل بعض موازين القوى، قد لا يكون مربوذاً في حد ذاته، ولكن تجنب ادارته بحدوث شديد.

فهو مسير إذا كان مفتوحاً على احتمالات نتائج نهائية، ولكنه يمكن أن يكون خائلاً في حالات الانسداد، وعندما يرسي أوضاعاً نهائية، وهي صلاحية قضائية بنا إلى طرح السؤال التالي: هل يتعين التوصل إلى اتفاق حول الخليل، سيما إذا تضمنت قد تلجأ السلطة الفلسطينية إلى التراجع أو إلى تقديم بعض التنازلات إلى إسرائيل، على اعتبار أن ذلك سيمسكها من قسرها حضورها في مدينة الخليل، ومن بسط نفوذها على بعضها، وأن ذلك قد يكون أفضل من لا شيء، في انتظار ما قد تأتي به الأيام، وهي اعتبارات قد تكون مفهومة.

ولكن أمراً كهذا، ربما توجب تجنبه ما لم يأت في مرحلة الخليل مستحقاً مراحل تسوية أخرى، وحلقات أخرى لتخريبها، وأنها ليست الخطأ بالسياسة لإسرائيل، وفرصة للأجهزة على اتفاقات السلام.

ففي مثل هذه الحالة، ربما كان من الأفضل ترك ملف الخليل مفتوحاً ومتآمراً، لا يتعلق بالنيّة بفقرها بل بمسار السلام بجمعه، من أن يصار إلى حله بطريقة تؤدي إلى واد هذا الأخير، أو إلى مساعدة إسرائيل في ذلك.

... ليس أكيداً أن عوامل الوقت والوروزنة يلعب دائماً في صالح إسرائيل.

تيارات

ترك ملف الخليل مفتوحاً ومتآمراً قد لا يلعب، هذه المرة، في صالح إسرائيل

والتي سيصير إلى إرسائه بشكل نهائي، وأنها تبعاً لذلك لا يجب أن تخفى من جانبها إلى أي «تأخر» لأن مثل ذلك «التنازل»، أن وجود، لن يكون مجرد مداورة لبعض المصاعب، وهي مصاعب تؤدي المحصلة الأخيرة لتبنيامكية التسوية في صيغتها النهائية، إلى تعديل أو إلى جعله نسبياً، بل إقراراً لأمر واقع ثابت.

وعلى أية حال، فإن بيتامين نتائجه لا يقول شيئاً غير ذلك، عندما بعيد ويكر أن الدولة الفلسطينية لن ترى النور، أو عندما يعيد إطلاق الاستيطان اليهودي في الأراضي المحتلة، أو عندما يرفض أن تتعهد حكومته كتابياً الاستمرار في مسار السلام وفق الاتفاقات الموقعة، هذا بالإضافة إلى أنه عندما يجرى تاجيل إعادة انتشار الجيش الإسرائيلي في الضفة الغربية، سنين، أي إلى ١٩٩٩، فإنه يريد لهذه الخطوة التي كان يفترض فيها أن تكون خطوة إلى الأمام، أن تكون خطوة إلى الوراء.

لكن، وعلى ما لاحظ بعض المراقبين، فإن المصاعب التي تتبرها إسرائيل في شأن إعادة الانتشار في الخليل، مثل مسألة

وأن مفاوضات شاقة ومريرة، مفتوحة على بعض احتمالات التقدم وواعد بها، هي في كل الحالات أفضل من لا مفاوضات البتة.

غير أن هذا التفاؤل النسبي يجب أن يتوقف عند أخذ العلم بهذه النقطة فلا يتعداه، وذلك ما لم يتم الوقوف على طبيعة تلك العودة الإسرائيلية إلى التفاوض وتخصها بعناية.

إذا لا يوجد مسأ يوحى بان تسلك العودة الإسرائيلية إلى التفاوض، وأن يشأت مدينة الخليل تحديداً، تمثل بالفعل عودة إلى الإصرار باتفاقات أوسلو، وبداية التراجع عن التنازل لها، تلك التي ما أنفك نتائجهما يعبر عنه بوضوح تام، سواء أثناء الحملة الانتخابية أو خلال كامل الأشهر المنصرمة من حكمه.

صحيح أن بحث مسألة انسحاب الجيش الإسرائيلي من الخليل أو إعادة انتشارها فيها ومن حولها حلقة من حلقات اتفاقات السلام ومرحلة من مراحلها ويند من يتوهمها، وأن الإصرار الإسرائيلي على الخوض في هذا الأمر، مع الجانب الفلسطيني، وبإشراف الراعي الأمريكي، ممثلاً في معونه الخاص بغير روس، يمثل اقتباساً، وأن ضمنيّاً، بكل ذلك، ولكن يبقى أن تعرف كيف تقوم بل إيبين مرحلة الخليل هذه ضمن مسار التسوية مع الفلسطينيين بشكل عام.

وقد لا تجرح جيداً في هذا الصدد أن قلنا أن بيتامين نتائجهما، ناهيك عن من أكثر تطرفاً منه داخل حكومته، ربما رأى في إعادة الانتشار في



كردستان العراق: هدنة هشة وأعمال لا تنم عن تصميم

يرعى مساعد وزير الخارجية الأمريكي بوليترو في أنقرة، منتصف الشهر الجاري، مع شركائه الأتراك والبريطانيين، جولة ثالثة من المحادثات بين حزبي طاباني وبارزاني، والغرض كما يجري التصريح به هو تقديم الهدنة القائمة، وتهيئة الأرضية لتوصل الطرفين إلى اتفاق سياسي لتطبيع الأوضاع بينهما.

والواقع أن واشنطن لا تخفي تقاعها في صدد تطوير الهدنة إلى سلام حقيقي، كذلك أنقرة ولندن وشريكتهاما الجيوش في تولى حماية الأكراد بعد انسحاب باريس من التزاماتها في ذلك الخصوص، وحسب قناعة تلك العواصم، فإن الهدنة مستمرة على رغم كل غلاطاتها، والطرفان جريا، كل بشكل مختلف، اتفاق التحالف مع بغداد وطهران وعاداً، في النتيجة، خالي الوفاض دون أن يتمكن أي منهما من إنهاء الآخر، وكل ذلك بهي، في نظر تلك الدول، أجواء حقيقية أمام السلام في الجولة الرابعة.

في ذلك، يعتقد دول التحالف أنها حشرت قيادة الحزبين في زاوية ضيقة ومبرجة بموقفها الملح على ضرورة قيام حماية الأكراد على رغم الاعتراضات الكثيرة من أطراف تحالفية عديدة، وأن تلك الحال لم تبق أمام القياطين غير رد الجميل للفرجين عن طريق توافيقهم مع دعوات السلام.

والواقع أن كل ذلك التفاؤل صحيح نظرياً، لكن من الصعوبة وصفه بأنه في محله، والسبب أن الطرفين ما زالا يضعان مسألة الاستعداد لجولة ثالثة جديدة فوق أي اعتبار آخر، بل ما زالا ينهكان، من قمة الرأس حتى أخمص القدمين، في الاعييب المتناقضة بين العراق وإيران.

أولاً ما يمكن ملاحظته في ذلك الخصوص، أن الحزبين لم يستغلا فترة الهدنة لإعادة الثقة بينهما، كما يتصور الأمريكيين، بل استغلها لسد الثغرات العسكرية والفنية التي ظهرت في قتالهما الأخير، وما عمليات التدريب الجارية على قدم وساق وتكيس الأسلحة الهجومية ووضع الخطط للهجمات المتابعة والتراجع المتخفي غير بضع من تلك الحال، والأخطر، تعليلهم مع الهدنة على أنها فرصة مثالية لتقييم التحالفات الخارجية، وإعادة ترتيبها بما يسمح لمواصلة الطرفين بناء جوسهم ما من كل من بغداد وطهران، فالتحالف الأحادي، هذا الطرف مع بغداد، وذلك مع طهران، أصبح غير مفيد، والمثال هو أحداث ٢٦ آب (أغسطس) الماضي وما لحقها من تطورات، ولتصور إبعاد كل ذلك لا بد من الزاوية التالية للنظر:

١- يئيل مسعود بارزاني جهده للحفاظ على تحالفه العسكري مع صدام حسين، مع إبداء رغبة غير ضمنية لتطويره إلى تحالف سياسي، وفي الوقت عينه، يحاول قطع الطريق أمام إنشاء جلال طاباني صلات مع بغداد وتحييدها، وقناعته أن التقاطع المنفرد مع صدام هو الوسيلة الوحيدة للمكثلة لإرغام خصمه على الخروج من الساحة مهزوماً.

٢- وبالإضافة إلى التناقض، بخصوص بارزاني جهداً غير قليل لإعادة الاتصال بطهران وإقناع مسؤوليها بلا جدوى الاكثال أي طرف كروي واحد، أو إذا أمكن، اقناعهم بالتخلي عن دعم طاباني، ووقت تزويده بالأسلحة والعتاد، وجهته أن تعاروه مع بغداد لا يستهدف إيران، بل موجه في الأساس ضد طاباني وحده.

٣- ومن جانبته، يحاول جلال طاباني، بالقوة والحرارة نفسهما، الاحتفاظ بما يراه من علاقات وطيدة مع إيران، وإقناع مسؤوليها بعدم الانجرار إلى ألعاب بارزاني وبعامة السرية لإعادة العلاقات معهم، وقناعته أن اصاب من بارزاني مقتلاً حين قطع عليه طريق طهران، وأن نجاحه في ادامة حال القطع والتنازع بين صلاح الدين وطهران، هو تقصر الطرق لأخراج خصمه من حلبة الصراع مفتكناً مقهوراً.

وفي الوقت ذاته يخصص هو الآخر، جهداً غير ضئيل لكف التعاون العسكري بين بارزاني وبغداد، موجهياً للتسويين العراقيين بأن العاتلة البارزانية، لم تكن يوماً أكثر من آلة طيعة في يد إيران، وضيقاً أن تعاونه مع طهران معهود ولا يتضمن إبداء بغداد، بل تتحصر أهدافه في إبداء بارزاني وحده، أما إذا استمرت بغداد في تجاهل الحياض في الصراع الكردي، فإنه يضطر للتوسيع رقعة التعاون الثاني مع إيران لتشمل العمل ضد النظام أيضاً.

وفي كل تلك الدائرة المعقدة من الأهداف والأعداء المتنازعة، فإن ما يدعو للاستعراب، هو الظفرة الحقيقية غير المعلنة، للطرفين في التجديد البرهان التركي تقويض البقاء في انجبريلك أمام القوات الدولية، يوم ٢٤ الشهر الماضي، واستعداداً إلى تلك النظرة، لم تعد تعني القوات الدولية، في فهم الحزبين، مكسباً للمواطنين الأكراد، بل أصبحت تعني ما تهيئه من مخفرة ومرواح للشارورة أمام الحزبين، للسرراوعة بين طهران وبغداد، واستحلالهما على صعيد المساعدات العسكرية، وحسب المعادلة المتناقضة التالية:

- في قناعة طاباني أن التجديد يمنع صدام حسين من التدخل العسكري مجدداً إلى جانب بارزاني، كما أن استمرار الصلابة الغربية بجبر إيران على ادامة انسحابها النواتة للجوء الأمريكي في انجبريلك، ما يمكن أن ينكسر على شكل استمرارها في تقديم الدعم اللوجستي لاستعادة أربيل، في أقرب فرصة، وذلك بالقوة بعد أن ضاعت منه بالقوة.

- وفي نظرة بارزاني أن التجديد يشجع صدام على العودة إلى لعبة القطع والفرق مع الأميركيين وإحراجهم عن طريق استنفاذ مساهمة عسكرياً لا للدفاع عن أربيل فحسب، بل لإخراج طاباني من السليمانية أيضاً وكل ذلك كفيل، في قناعته، بإقناع صدام بتقديم تنازلات وعقد اتفاقية منفردة معه في خصوص حل المشكلة الكردية، أما إيران فاهنية، حسب تعبيرات بارزاني، تصبح مضطرة أجلاً أو عاجلاً لمعاودة الحوار مع نظراً لحاجتها إلى مصادقته في حال بقاء الأميركيين بالقرب من الحدود الإيرانية.

غاية القول أنه من الخطأ تفسير الهدنة القائمة على أنها أساس متفاسك للسلام يمكن البناء عليه، حقيقة أنها مزرية وسببية ومكتوبة بالخاطر، ولا يشعر الأكراد في ظلها بأي أمان وطني، والدليل استمرار حملات التهجير المتبادلة بين الطرفين والتي وصلت مؤخراً إلى حدود مخيفة، ولكل ذلك، فالأصوب لمساعد وزير الخارجية الأمريكي أن يتخذ من حسبانته نظعتين مهمتين، وهو في طريقه للاجتماع مع ممثلي الحزبين في أنقرة.

الأولى - أن ممثلي الحزبين حين يلتصقون حول للتحدث، فإن عينهم اليسرى يجدها تنو إلى السلام، أما اليمنى فتتفرق، بجوية وبغظة، انتشاع الغيوم الشتائية وتراجع موجة الرد القارس لإصدار الأوامر إلى مقاتليهم، توكلو على بركة الله أي رفاقاً أنه يوم جميل للحرب.

والثانية - أن تجارب الجولات السابقة وتناجها الهدنة الهشة الراهنة، تتطلب منه أن يتسلح بقوة كالم حاسم وحازم وقاطع، كما زعمه هواربوك من البيرويين والصرب، مع الأخذ في الحسبان أن الأكراد يحلو لهم دائماً الاستئناس بالقول المأثور «الطرفة وحدها تعرف أين هي المازة».

سامي شورش

الصورة والعيش تحت الأنظار

يؤكد جان بيار فرنان، وهو أحد المختصين بالدراسات الأفريقية، أن الأفريق لم يكونوا ليميزوا في الإنسان بين ما يشكل مصمجه وجوده، وبين ما ليس إلا مظهر خارجياً.

فالفرق لم يكن لينفصل عنهم عما حققه وإنجزه، ولا يهتمون عن نريته وتوبوه وأصقائه، الإنسان هو ما قام به وهو ما يشده إلى الآخرين، ولا يصح هنا حتى الحديث عن امتداد للذات في الموضوع، أو للباطن في الخارج، إذ لا مسافة هنا تفصل «الذات» عن الموضوعي الباطني عن الخارجي والأخلاقي عن السياسي، ولا فارق إطلاقاً بين الخطأ والخطيئة والغلش.

ذلك أن الإنسان الأفريقي كان يعيش في مجتمع ضيق مغلق يحيا فيه الناس «وجهاً لوجه»، لا تعني بذلك أن المجتمع مواجهة وصراع، بل ربما العكس هو الصحيح، أنه مجتمع فنامع وانسجام يعيش فيه كل فرد على مرأى من الجميع، وبحث أنظارهم، فهو يتصرف وفق ما يرضونه ويعمل حسب ما يبرونه، قيمة لره وهويته تستمدان من اعتراف أمثاله داخل المدينة، وعندما يسوء هو التصرف، لم يكن يشعر بـ«رذمة ضمير»، وإنما كان يحس بالحاجة إلى أن «يغرب بوجهه» عن الناس ويختفي عن أنظارهم.

وربما لهذا السبب كانت الغربة والنفي خارج المدينة تتخذ عند الأفريق دلالة كبرى، أخلاقية وسياسية، بل انطولوجية.

كان الإبعاد عن المدينة نفياً لانسانية الإنسان وعدم اعتراف بقيمته ومحواً لهويته، لقد كان إبعاده عن الانظار أعداماً حقيقياً.

ولكن، كل هذا الأمر وقف على الأفريق وحدهم فمن منا اليوم لا «ينهل» من معين الآخرين؟ كلنا نحيا، أو نود أن نحيا، على مرأى من الجميع، صحيح أن مجال الرؤية قد اتسع، وأن «المدينة» غدت علماً أو أشبه بالقربة الصغيرة، إلا أن السعي وراء الشهرة يجعل كلاً منا يتعشش على «برمي» بنفسه، عبر وسائل الاتصال، تحت أنظار جمهور لا يتقن تسع.

على رغم هذا فإن فرنان يصير على أن يرى فارقاً جوهرياً بين «الوقوع تحت الأنظار» في الحالتين كلتيهما، ذلك أننا لا ينبغي أن نخطئ في نظره، بين مجتمع «وجهاً لوجه»، وبين مجتمعات «الفرجة»، المجتمع الأول تتحكم فيه أخلاق الشرف أما الثاني فإخلاق الضمير، ثقافات المجتمع الباطني تميز، على عكس الأول، بين الذاتي والموضوعي، بين الباطني والخارجي، بين الأخلاقي والسياسي، فما تعرضه اليوم على مرأى ومسمع من الآخرين ليس هو حياتنا الباطنية، أو على الأقل، ليس هو كل حياتنا وإنما هو «صور» مصطنعة مفكرة، وأخراج يتلون حسب حاجات الطرفة، وهي، بطبيعة الحال، صور ما تقف تروا لنوع المكان لأخرى تنفضها.

المصورة التي ترسم في أعين الآخرين، في المجتمع الأول، جزء من هوية صاحبها وبعد من حياته الباطنية - الخارجية، لتحقيق لطولة ورسم لعلم، أما الصور التي تنتقلها وسائل الاتصال في مجتمعات الفرجة فهي تنتج بعد «أخراج»، وهي لا تشكل إلا راس مال رمزياً إلى جانب الرأس مال الفعلي الذي يكمن وراء تلاحق الصور.

كان فرنان يريد أن يقول أن الوقوع تحت الأنظار في الحالة الثانية ترف باستنطاعة الذات أن تستغني عنه ما دامتم توافر على رقيب داخلي يجعلها تحت المراقبة حتى أن هي إلهقت عن الأنظار.

ولكن، هل باستنطاعتنا اليوم أن «نوجد» من غير أن نقع تحت الأنظار، ليس الوجود اليوم، كما يقول بورخيس، هو الرؤية؟ كما يفعل صاحب مساء على التنبيه بالصورة التي ما نفتا مرايا الوجود تعكسها عنا والتي ما نفتك وسائل الاتصال تصنعها لنا؟

حينئذ سيفوق كل مجتمع بشري مجتمع مرايا، ولن يعود الفارق بيننا وبين الآخرين محصوراً في العدد معروف في الأسماء، أما نحن فنعيش تحت أنظار لا حد ولا حصر لها.

عبدالسلام بنعبد العالي

توباك أمارو: عدو فوجيموري و«الدرب المضيء»

الحركة الثورية توباك أمارو والتي اقتضمت واحدة من فرقها الفدائية السفارة اليابانية في ليما في يوم ١٧ كانون الأول (ديسمبر) الماضي، لتحترق أكثر من أربعمئة رهينة، ثم أطلقت سراح أكثر من ثلاثمائة منهم، هي منظمة مسلحة تؤمن بحرب عصابات المدن، وهي ذات اتجاه ماركسي - غيفاري، ظهرت إلى الوجود في ١٩٨٤، بعد أربع سنوات على ظهور المنظمة الماوية «الدرب المضيء»، والتي في عهدها الكلد.

لقد أخذت توباك أمارو اسمها من قائد ينتمي لسكان البلد الأصليين اسمه خوزيه ماريا كونور كانكي والذي أطلق على نفسه اسم توباك أمارو، ورفع السلاح ضد السيطرة الاستعمارية في ١٧٨٠ ليؤمّد بعد سنة من ذلك التاريخ.

وهذه الحركة الثورية توباك أمارو، أو تخليصاً مرثاً، والتي بدأت نشاطها أيام التدهور السياسي والاقتصادي في ظل سلطة الرئيس البيروفي السابق آلان غارسيا، هو فتح جبهة ثورية موحدة تضم بيرو وبوليفيا وتشيلي وكولومبيا والاكواور، وفي توجهها هذا تضع نفسها في موقع التعارض بصورة رايكالية مع نظرية المنظمة الراهبية الماوية «الدرب المضيء»، التي تُشيد بالثورة ذات الطابع الوطني والفلاحي، ومرثاً، التي كانت فعالة جداً في الثمانينات بدأت تنحدر منذ آذار (مارس) ١٩٩٢، بعد إلحاق القبض للمرة الثانية على قائدها ومؤسسها فيكتور بولاي كامبوس الملقب بالكومودانته رونالدو، والمحكوم بالسجن المؤبد. لقد تأخذ خلفيته نيتسوت سيريرا كاتولياني الذي كان في السابق قائداً نقابياً، الكفاح بين الأقاليم المكتظة بالغابات وجنوب سلسلة جبال الأنديز، وهذا ما أتاح له الدخول بحرية نسبية إلى حد ما إلى الأراضي التشيلية والبوليفية، حيث تمتع بدعم منظمات سرية محلية مثل الحركة اليسارية الثورية التشيلية.

وكانت مرثاً في وقت تأسيسها مبنية على فرعين: ذراع مسلح بقوده مجلس ثلاثي مكون من فيكتور بولاي كامبوس، كارتوليني، والمثقل الأيديولوجي ميغيل ريكوتن، ومنظمة سياسية شرعية (على طريقة ذراع منظمة الجيش الجمهوري الإيرلندي المسلح الشين فين، وحزب الهيري بييتسونا الذراع السياسي لمنظمة أيتا المسلحة في بلاد الباسك)، على رأسها غاتير بالاسيو وسيبيليا أوفيدو، اللذان يقيمان هذه الأيام في أوروبا.

لقد توجهت العمليات الأولى لحرب المدن التي اتبعتها المنظمة ضد مصالح الولايات المتحدة الأميركية، بقيادة بالهجوم على سفارتها في ليما في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٧، وسيطرت فرقة فدائية للمنظمة المذكورة على مكتب وكالة الأنباء الفرنسية AFP ومكتب وكالة الأنباء الأميركية UPI وثلاث محطات لاذعة في العاصمة البيروفية.

قبل ذلك كانت المنظمة الثورية توباك أمارو قد وسعت نشاطاتها أيضاً في أراضي الغابات البيروفية، حيث تعمل المنظمة الماوية «الدرب المضيء» بالتعاون مع مايفيا الخدرات في الامكان ذاتها.

ففي ٩ كانون الثاني (يناير) ١٩٩٠، قتلت فرقة فدائية لتوباك أمارو في ليما الجنرال أريك لويس البوخار الذي كان قبالاً وزيراً للدفاع، وذلك بعد أسبوع واحد على إحالته على التقاعد.

وفي ١٩٨٩ اختطفت المنظمة في ليما الشخصية التلفزيونية الكبيرة المعروفة في بيرو، هيكتور ديلغادو بركر الذي كان أحد مستشاري الرئيس البيروفي آنذاك آلان غارسيا، وفي تلك العملية مات سائقه وحده، أما ديلغادو فأطلق سراحه بعد أشهر معدودة من دفع فدية مثقلة، فليس مواد غذائية وزعت في أحياء فقيرة، والبعد بزيارة الكوموندته رونالدو الذي كان في ذلك الوقت في السجن.

ولكن أكثر العمليات احتفالية حتى هذه اللحظة - لحظة الهجوم على السفارة - كانت قد نُفذت في تموز (يوليو) ١٩٩٠ عندما تمكن مؤسسها الهرب من خسين آخرين من السجناء الذين فروا من سجن كانتو غرانده

في ليما بعد حفرهم نفقاً طوله مئتا متر، وكان الكوموندانته رونالدو قد اعتقل من جديد في ليما في ١٩٩٢، وبعد عام حكم عليه من قبل محكمة عسكرية بالسجن المؤبد إلى جانب المسؤول العسكري الحالي بيستر - أليخاندرو - وقد تم سجن خاص في شرط أمنية قصوى ومقره القاعدة البحرية لبناء كايابو حيث ضم السجن نفسه قائد المنظمة السارية «الدرب المضيء» - إيمانويل غوسمان، عدو التوباك أمارو اللدود، منذ ذلك الوقت بدأ عدد من أعضائها يغادر المنظمة مستفيدين من أحد قوانين العفو، أو «الندم» كما أطلقت عليه حكومة الرئيس البيروفي الفيرتو فوجيموري، والذي كان يعلن أن امتداد العام ١٩٩٢ في مناسبات عدة، أن هذه المنظمة «الراهبية» قد تمت تصفيتها.

ما يهم ما أعلنه الرئيس نو الأصل الياباني، فقد أجابته منظمة توباك أمارو بعملية قتل كل العمليات المسلحة التي قامت بها منظمات شبيهة لها، على تاريخ حرب عصابات المدن، فهي لم تكف بالهجوم على السفارة اليابانية - وكانها تذهب إلى البلد الذي جاءت منه عائلة الرئيس البيروفي - والسيطرة عليها، أما أخت شخصيات مهمة كرهاتن، رجال أعمالها الذين لشركات رأسمالية يابانية وعالية مثل ميتسوبيشي، ماريوني، نيسو، إيوا، ونيك، بالإضافة إلى دبلوماسيين وسياسيين مثل عدد من سفراء دول مختلفة، ناهيك عن أخت وأم الرئيس البيروفي اللتين أطلقا لاختطفتن سراحهما في الأيام الأولى، وأخ الرئيس الذي ما زال في حوزة رجال ونساء التوباك أمارو.

لقد مر على العملية أسابيع عديدة، الحكومة اليابانية تُطالب بحل سلمي، وقد شكلت لجنة لمتابعة تطور الأزمة لتثبت للمرة الأولى أن رد فعلها لن يكون هذه المرة بلياً.

الدول الصناعية الكبرى السبع شكلت لجنة من سفرائها في ليما لمتابعة تطورات الأزمة واقتراح حلول مناسبة، ولكن يبقى الطرفان الرئيسيان اللذان في يديهما مفتاح الحل: منظمة التوباك أمارو التي أعلن أعضاؤها أنهم يحتجزون الرهائن، أنهم على استعداد للموت ولا يستسلمون، وأنهم يصرون على شروطهم، وبطالين أولاً بتحرير أربعمئة رهين لهم معتقلين في سجون ليما وعلى رأسهم الكوموندانته رونالدو مقابل إطلاق سراح الرهائن.

والطرف الثاني هو الرئيس البيروفي فوجيموري للدعم بجحالات بلاده والذي يصير على ألا تفاوض مع المختطفين وعليهم تسليم أنفسهم دون قيد أو شرط، ولكنه يعرف أن لا حول له ولا قوة في إعلان الهجوم على السفارة اليابانية دون إشارة ضمنية أخضر من الحكومة اليابانية، لأن أراضي السفارة اليابانية تخضع إلى سيادة دولتها، فغداً لا ترى سينعز الرئيس البيروفي ومعه حكومة الأوروغواي التي أطلق سراح سفيرها في ليما من قبل المختطفين في يوم ٢٥ كانون الأول، مقابل إطلاق سراح اثنين من معتقلي التوباك أمارو في سجون مونتيفيديو عاصمة الأوروغواي؟ من يديري؟

نجم والي

نجم والي

توباك أمارو: عدو فوجيموري و«الدرب المضيء»

الحركة الثورية توباك أمارو والتي اقتضمت واحدة من فرقها الفدائية السفارة اليابانية في ليما في يوم ١٧ كانون الأول (ديسمبر) الماضي، لتحترق أكثر من أربعمئة رهينة، ثم أطلقت سراح أكثر من ثلاثمائة منهم، هي منظمة مسلحة تؤمن بحرب عصابات المدن، وهي ذات اتجاه ماركسي - غيفاري، ظهرت إلى الوجود في ١٩٨٤، بعد أربع سنوات على ظهور المنظمة الماوية «الدرب المضيء»، والتي في عهدها الكلد.

لقد أخذت توباك أمارو اسمها من قائد ينتمي لسكان البلد الأصليين اسمه خوزيه ماريا كونور كانكي والذي أطلق على نفسه اسم توباك أمارو، ورفع السلاح ضد السيطرة الاستعمارية في ١٧٨٠ ليؤمّد بعد سنة من ذلك التاريخ.

وهذه الحركة الثورية توباك أمارو، أو تخليصاً مرثاً، والتي بدأت نشاطها أيام التدهور السياسي والاقتصادي في ظل سلطة الرئيس البيروفي السابق آلان غارسيا، هو فتح جبهة ثورية موحدة تضم بيرو وبوليفيا وتشيلي وكولومبيا والاكواور، وفي توجهها هذا تضع نفسها في موقع التعارض بصورة رايكالية مع نظرية المنظمة الراهبية الماوية «الدرب المضيء»، التي تُشيد بالثورة ذات الطابع الوطني والفلاحي، ومرثاً، التي كانت فعالة جداً في الثمانينات بدأت تنحدر منذ آذار (مارس) ١٩٩٢، بعد إلحاق القبض للمرة الثانية على قائدها ومؤسسها فيكتور بولاي كامبوس الملقب بالكومودانته رونالدو، والمحكوم بالسجن المؤبد. لقد تأخذ خلفيته نيتسوت سيريرا كاتولياني الذي كان في السابق قائداً نقابياً، الكفاح بين الأقاليم المكتظة بالغابات وجنوب سلسلة جبال الأنديز، وهذا ما أتاح له الدخول بحرية نسبية إلى حد ما إلى الأراضي التشيلية والبوليفية، حيث تمتع بدعم منظمات سرية محلية مثل الحركة اليسارية الثورية التشيلية.

وكانت مرثاً في وقت تأسيسها مبنية على فرعين: ذراع مسلح بقوده مجلس ثلاثي مكون من فيكتور بولاي كامبوس، كارتوليني، والمثقل الأيديولوجي ميغيل ريكوتن، ومنظمة سياسية شرعية (على طريقة ذراع منظمة الجيش الجمهوري الإيرلندي المسلح الشين فين، وحزب الهيري بييتسونا الذراع السياسي لمنظمة أيتا المسلحة في بلاد الباسك)، على رأسها غاتير بالاسيو وسيبيليا أوفيدو، اللذان يقيمان هذه الأيام في أوروبا.

لقد توجهت العمليات الأولى لحرب المدن التي اتبعتها المنظمة ضد مصالح الولايات المتحدة الأميركية، بقيادة بالهجوم على سفارتها في ليما في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٧، وسيطرت فرقة فدائية للمنظمة المذكورة على مكتب وكالة الأنباء الفرنسية AFP ومكتب وكالة الأنباء الأميركية UPI وثلاث محطات لاذعة في العاصمة البيروفية.

قبل ذلك كانت المنظمة الثورية توباك أمارو قد وسعت نشاطاتها أيضاً في أراضي الغابات البيروفية، حيث تعمل المنظمة الماوية «الدرب المضيء» بالتعاون مع مايفيا الخدرات في الامكان ذاتها.

ففي ٩ كانون الثاني (يناير) ١٩٩٠، قتلت فرقة فدائية لتوباك أمارو في ليما الجنرال أريك لويس البوخار الذي كان قبالاً وزيراً للدفاع، وذلك بعد أسبوع واحد على إحالته على التقاعد.

وفي ١٩٨٩ اختطفت المنظمة في ليما الشخصية التلفزيونية الكبيرة المعروفة في بيرو، هيكتور ديلغادو بركر الذي كان أحد مستشاري الرئيس البيروفي آنذاك آلان غارسيا، وفي تلك العملية مات سائقه وحده، أما ديلغادو فأطلق سراحه بعد أشهر معدودة من دفع فدية مثقلة، فليس مواد غذائية وزعت في أحياء فقيرة، والبعد بزيارة الكوموندته رونالدو الذي كان في ذلك الوقت في السجن.

ولكن أكثر العمليات احتفالية حتى هذه اللحظة - لحظة الهجوم على السفارة - كانت قد نُفذت في تموز (يوليو) ١٩٩٠ عندما تمكن مؤسسها الهرب من خسين آخرين من السجناء الذين فروا من سجن كانتو غرانده

في ليما بعد حفرهم نفقاً طوله مئتا متر، وكان الكوموندانته رونالدو قد اعتقل من جديد في ليما في ١٩٩٢، وبعد عام حكم عليه من قبل محكمة عسكرية بالسجن المؤبد إلى جانب المسؤول العسكري الحالي بيستر - أليخاندرو - وقد تم سجن خاص في شرط أمنية قصوى ومقره القاعدة البحرية لبناء كايابو حيث ضم السجن نفسه قائد المنظمة السارية «الدرب المضيء» - إيمانويل غوسمان، عدو التوباك أمارو اللدود، منذ ذلك الوقت بدأ عدد من أعضائها يغادر المنظمة مستفيدين من أحد قوانين العفو، أو «الندم» كما أطلقت عليه حكومة الرئيس البيروفي الفيرتو فوجيموري، والذي كان يعلن أن امتداد العام ١٩٩٢ في مناسبات عدة، أن هذه المنظمة «الراهبية» قد تمت تصفيتها.

ما يهم ما أعلنه الرئيس نو الأصل الياباني، فقد أجابته منظمة توباك أمارو بعملية قتل كل العمليات المسلحة التي قامت بها منظمات شبيهة لها، على تاريخ حرب عصابات المدن، فهي لم تكف بالهجوم على السفارة اليابانية - وكانها تذهب إلى البلد الذي جاءت منه عائلة الرئيس البيروفي - والسيطرة عليها، أما أخت شخصيات مهمة كرهاتن، رجال أعمالها الذين لشركات رأسمالية يابانية وعالية مثل ميتسوبيشي، ماريوني، نيسو، إيوا، ونيك، بالإضافة إلى دبلوماسيين وسياسيين مثل عدد من سفراء دول مختلفة، ناهيك عن أخت وأم الرئيس البيروفي اللتين أطلقا لاختطفتن سراحهما في الأيام الأولى، وأخ الرئيس الذي ما زال في حوزة رجال ونساء التوباك أمارو.

لقد مر على العملية أسابيع عديدة، الحكومة اليابانية تُطالب بحل سلمي، وقد شكلت لجنة لمتابعة تطور الأزمة لتثبت للمرة الأولى أن رد فعلها لن يكون هذه المرة بلياً.

الدول الصناعية الكبرى السبع شكلت لجنة من سفرائها في ليما لمتابعة تطورات الأزمة واقتراح حلول مناسبة، ولكن يبقى الطرفان الرئيسيان اللذان في يديهما مفتاح الحل: منظمة التوباك أمارو التي أعلن أعضاؤها أنهم يحتجزون الرهائن، أنهم على استعداد للموت ولا يستسلمون، وأنهم يصرون على شروطهم، وبطالين أولاً بتحرير أربعمئة رهين لهم معتقلين في سجون ليما وعلى رأسهم الكوموندانته رونالدو مقابل إطلاق سراح الرهائن.

والطرف الثاني هو الرئيس البيروفي فوجيموري للدعم بجحالات بلاده والذي يصير على ألا تفاوض مع المختطفين وعليهم تسليم أنفسهم دون قيد أو شرط، ولكنه يعرف أن لا حول له ولا قوة في إعلان الهجوم على السفارة اليابانية دون إشارة ضمنية أخضر من الحكومة اليابانية، لأن أراضي السفارة اليابانية تخضع إلى سيادة دولتها، فغداً لا ترى سينعز الرئيس البيروفي ومعه حكومة الأوروغواي التي أطلق سراح سفيرها في ليما من قبل المختطفين في يوم ٢٥ كانون الأول، مقابل إطلاق سراح اثنين من معتقلي التوباك أمارو في سجون مونتيفيديو عاصمة الأوروغواي؟ من يديري؟

نجم والي

نجم والي

توباك أمارو: عدو فوجيموري و«الدرب المضيء»

الحركة الثورية توباك أمارو والتي اقتضمت واحدة من فرقها الفدائية السفارة اليابانية في ليما في يوم ١٧ كانون الأول (ديسمبر) الماضي، لتحترق أكثر من أربعمئة رهينة، ثم أطلقت سراح أكثر من ثلاثمائة منهم، هي منظمة مسلحة تؤمن بحرب عصابات المدن، وهي ذات اتجاه ماركسي - غيفاري، ظهرت إلى الوجود في ١٩٨٤، بعد أربع سنوات على ظهور المنظمة الماوية «الدرب المضيء»، والتي في عهدها الكلد.

لقد أخذت توباك أمارو اسمها من قائد ينتمي لسكان البلد الأصليين اسمه خوزيه ماريا كونور كانكي والذي أطلق على نفسه اسم توباك أمارو، ورفع السلاح ضد السيطرة الاستعمارية في ١٧٨٠ ليؤمّد بعد سنة من ذلك التاريخ.

وهذه الحركة الثورية توباك أمارو، أو تخليصاً مرثاً، والتي بدأت نشاطها أيام التدهور السياسي والاقتصادي في ظل سلطة الرئيس البيروفي السابق آلان غارسيا، هو فتح جبهة ثورية موحدة تضم بيرو وبوليفيا وتشيلي وكولومبيا والاكواور، وفي توجهها هذا تضع نفسها في موقع التعارض بصورة رايكالية مع نظرية المنظمة الراهبية الماوية «الدرب المضيء»، التي تُشيد بالثورة ذات الطابع الوطني والفلاحي، ومرثاً، التي كانت فعالة جداً في الثمانينات بدأت تنحدر منذ آذار (مارس) ١٩٩٢، بعد إلحاق القبض للمرة الثانية على قائدها ومؤسسها فيكتور بولاي كامبوس الملقب بالكومودانته رونالدو، والمحكوم بالسجن المؤبد. لقد تأخذ خلفيته نيتسوت سيريرا كاتولياني الذي كان في السابق قائداً نقابياً، الكفاح بين الأقاليم المكتظة بالغابات وجنوب سلسلة جبال الأنديز، وهذا ما أتاح له الدخول بحرية نسبية إلى حد ما إلى الأراضي التشيلية والبوليفية، حيث تمتع بدعم منظمات سرية محلية مثل الحركة اليسارية الثورية التشيلية.

وكانت مرثاً في وقت تأسيسها مبنية على فرعين: ذراع مسلح بقوده مجلس ثلاثي مكون من فيكتور بولاي كامبوس، كارتوليني، والمثقل الأيديولوجي ميغيل ريكوتن، ومنظمة سياسية شرعية (على طريقة ذراع منظمة الجيش الجمهوري الإيرلندي المسلح الشين فين، وحزب الهيري بييتسونا الذراع السياسي لمنظمة أيتا المسلحة في بلاد الباسك)، على رأسها غاتير بالاسيو وسيبيليا أوفيدو، اللذان يقيمان هذه الأيام في أوروبا.

لقد توجهت العمليات الأولى لحرب المدن التي اتبعتها المنظمة ضد مصالح الولايات المتحدة الأميركية، بقيادة بالهجوم على سفارتها في ليما في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٧، وسيطرت فرقة فدائية للمنظمة المذكورة على مكتب وكالة الأنباء الفرنسية AFP ومكتب وكالة الأنباء الأميركية UPI وثلاث محطات لاذعة في العاصمة البيروفية.

قبل ذلك كانت المنظمة الثورية توباك أمارو قد وسعت نشاطاتها أيضاً في أراضي الغابات البيروفية، حيث تعمل المنظمة الماوية «الدرب المضيء» بالتعاون مع مايفيا الخدرات في الامكان ذاتها.

ففي ٩ كانون الثاني (يناير) ١٩٩٠، قتلت فرقة فدائية لتوباك أمارو في ليما الجنرال أريك لويس البوخار الذي كان قبالاً وزيراً للدفاع، وذلك بعد أسبوع واحد على إحالته على التقاعد.

وفي ١٩٨٩ اختطفت المنظمة في ليما الشخصية التلفزيونية الكبيرة المعروفة في بيرو، هيكتور ديلغادو بركر الذي كان أحد مستشاري الرئيس البيروفي آنذاك آلان غارسيا، وفي تلك العملية مات سائقه وحده، أما ديلغادو فأطلق سراحه بعد أشهر معدودة من دفع فدية مثقلة، فليس مواد غذائية وزعت في أحياء فقيرة، والبعد بزيارة الكوموندته رونالدو الذي كان في ذلك الوقت في السجن.

ولكن أكثر العمليات احتفالية حتى هذه اللحظة - لحظة الهجوم على السفارة - كانت قد نُفذت في تموز (يوليو) ١٩٩٠ عندما تمكن مؤسسها الهرب من خسين آخرين من السجناء الذين فروا من سجن كانتو غرانده

في ليما بعد حفرهم نفقاً طوله مئتا متر، وكان الكوموندانته رونالدو قد اعتقل من جديد في ليما في ١٩٩٢، وبعد عام حكم عليه من قبل محكمة عسكرية بالسجن المؤبد إلى جانب المسؤول العسكري الحالي بيستر - أليخاندرو - وقد تم سجن خاص في شرط أمنية قصوى ومقره القاعدة البحرية لبناء كايابو حيث ضم السجن نفسه قائد المنظمة السارية «الدرب المضيء» - إيمانويل غوسمان، عدو التوباك أمارو اللدود، منذ ذلك الوقت بدأ عدد من أعضائها يغادر المنظمة مستفيدين من أحد قوانين العفو، أو «الندم» كما أطلقت عليه حكومة الرئيس البيروفي الفيرتو فوجيموري، والذي كان يعلن أن امتداد العام ١٩٩٢ في مناسبات عدة، أن هذه المنظمة «الراهبية» قد تمت تصفيتها.

ما يهم ما أعلنه الرئيس نو الأصل الياباني، فقد أجابته منظمة توباك أمارو بعملية قتل كل العمليات المسلحة التي قامت بها منظمات شبيهة لها، على تاريخ حرب عصابات المدن، فهي لم تكف بالهجوم على السفارة اليابانية - وكانها تذهب إلى البلد الذي جاءت منه عائلة الرئيس البيروفي - والسيطرة عليها، أما أخت شخصيات مهمة كرهاتن، رجال أعمالها الذين لشركات رأسمالية يابانية وعالية مثل ميتسوبيشي، ماريوني، نيسو، إيوا، ونيك، بالإضافة إلى دبلوماسيين وسياسيين مثل عدد من سفراء دول مختلفة، ناهيك عن أخت وأم الرئيس البيروفي اللتين أطلقا لاختطفتن سراحهما في الأيام الأولى، وأخ الرئيس الذي ما زال في حوزة رجال ونساء التوباك أمارو.

لقد مر على العملية أسابيع عديدة، الحكومة اليابانية تُطالب بحل سلمي، وقد شكلت لجنة لمتابعة تطور الأزمة لتثبت للمرة الأولى أن رد فعلها لن يكون هذه المرة بلياً.

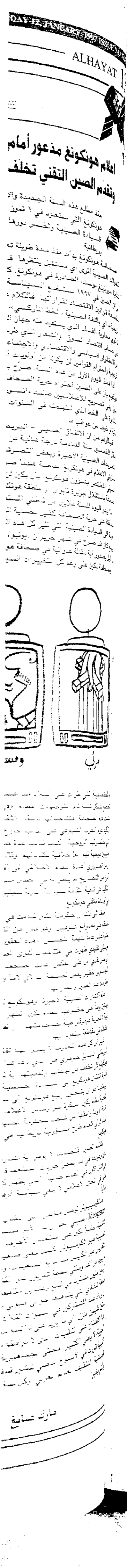
الدول الصناعية الكبرى السبع شكلت لجنة من سفرائها في ليما لمتابعة تطورات الأزمة واقتراح حلول مناسبة، ولكن يبقى الطرفان الرئيسيان اللذان في يديهما مفتاح الحل: منظمة التوباك أمارو التي أعلن أعضاؤها أنهم يحتجزون الرهائن، أنهم على استعداد للموت ولا يستسلمون، وأنهم يصرون على شروطهم، وبطالين أولاً بتحرير أربعمئة رهين لهم معتقلين في سجون ليما وعلى رأسهم الكوموندانته رونالدو مقابل إطلاق سراح الرهائن.

والطرف الثاني هو الرئيس البيروفي فوجيموري للدعم بجحالات بلاده والذي يصير على ألا تفاوض مع المختطفين وعليهم تسليم أنفسهم دون قيد أو شرط، ولكنه يعرف أن لا حول له ولا قوة في إعلان الهجوم على السفارة اليابانية دون إشارة ضمنية أخضر من الحكومة اليابانية، لأن أراضي السفارة اليابانية تخضع إلى سيادة دولتها، فغداً لا ترى سينعز الرئيس البيروفي ومعه حكومة الأوروغواي التي أطلق سراح سفيرها في ليما من قبل المختطفين في يوم ٢٥ كانون الأول، مقابل إطلاق سراح اثنين من معتقلي التوباك أمارو في سجون مونتيفيديو عاصمة الأوروغواي؟ من يديري؟

نجم والي

نجم والي





١٢ الحياة

أن الليل الجزائر الطويل ان ينتهي

يوم أمس دخلت أزمة الجزائر عامها السادس، ولا يبدو في الأفق علامات على نهاية قريبة للمساة التي حصدت حتى الآن ما يقرب من مئة ألف قتيل.

كميل الطويل يستعرض:

١١ كانون الثاني (يناير) ١٩٩٢ أعلن الرئيس الشاذلي بن جديد تخيته من السلطة ووقف المسار الانتقالي الذي كانت الجبهة الإسلامية للانقلاب على وشك تحقيق فوز ساحق بنتائج. تسلم السلطة، بعد انتصافه، بن جديد، جماعي برلمان برئاسة محمد بو صيف الذي ما لبث أن اعتقل بعد ستة أشهر من تولية السلطة. خلف على كافي بوصف في الرئاسة، وتلاه الميم زروال رئيساً مؤقتاً في ١٩٩٢. قبل انتخابه رسمياً باقتراع شعبي في نهاية ١٩٩٢. وتعود الجزائر في النصف الأول من هذه السنة إلى صناديق الاقتراع لاختيار مجلس شعبي جديد بعد ست سنوات على حل المجلس السابق.

وتبدو الجزائر اليوم في وضع لا تحسد عليه سياسياً وأمنياً.

فعلى الصعيد السياسي تبدو السلطة محصورة على أن مشروعها، ومشروعها فقط هو السبيل الوحيد لحل الأزمة. وفي هذا المشروع، بوصفها بالسلطة الديمقراطية، وهي الاحتكام إلى الشعب، انتخابات انتقالية في النصف الأول من هذه السنة، وانتخابات بلدية في النصف الثاني منه. ولا يبدو أن السلطة هذه المرة، ستسبح ببحر نجاح تجربة كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩١ المتعقبة بالغزو الكبير للجبهة الإسلامية للانقلاب في العودة الأولى للانتخابات التشريعية. لذلك فإن من شبه المؤكد أن نتائج الانتخابات المقبلة، مفعلة، مسجلة، تماماً كما كانت مفصلة نتائج الاستفتاء على التعديل الدستوري الأخير في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٦.

وإذا كان هذا هو مشروع السلطة، فإن الأحزاب، والشريعة أو المحظورة، تبدو على تقيض ذلك لا تملك مشروعاً واضحاً للحل. والظاهر أن أحزاب المعارضة لم تستطع أن تأتي بمشروع حل آخر بديل لـ «العقد الوطني» الذي اتفقت عليه أكبر الأحزاب الجزائرية في ثورة روما الشهيرة في كانون الثاني (يناير) ١٩٩٥. لكن السلطة رفضت التنازل مع «العقد الوطني»، واعتبرت أنه حدث، وهكذا ضاعت فرصة جديدة كان يمكن أن تأتي بحل سلمي للأزمة. وما لبثت الأحداث أن ثبتت لاحقاً أن «العقد» توفي وشارك في جنازته أكثر من طرف. وبعد انسحاب جبهة التحرير الوطني من تحالف الأحزاب «العقد» (بعد طاحنة أمنيها العام السابق عبد الحميد مهيدي)، وكذلك حركة النهضة الإسلامية بزعامة الشيخ عبد الله جاب الله أبرز لبلدين على الوهن الذي وصل إليه وقع تحالف المعارضة، أما جبهة القوى الاشتراكية، وهي أحد الأطراف الأساسية الأخرى الموقعة على «عقد روما» فإنها لا تملك تعرضاً لمصالحات شديدة لتوحيد صفوف المعارضة داخل الجزائر (مطلوماً منها أن تنظم اجتماعات جماهيرية وعدم اعتراف أي إخماد لنداء السلم، الذي سادته الجبهة في وقتها عبرت عن استناداتها).

وإذا كانت أكبر منصرف في انتخابات ١٩٩١ (وقبلها انتخابات ١٩٩٠) وكان حمرانياً من الفوز السبيل الأساسي لتفجير الأزمة الحالية، تبدو المعارضة الآن شريحة من الجبهة في «أيام عزها» في مطلع التسعينات بقيادة الجبهة (أصني وبن حاج) في مطلع السنين ولا يبدو أنها ستجرؤ على (خصوصاً بالنسبة إلى الأخيرين) إلا بعد أدلة صريحة - «الأرباب» الحاصل في البلاد. أما الشيوخ المخرج عنهم فهم ممنوعون من الترشح السياسي، وتبقى قيادة العمل المسلح وتزعمها مني مرزاق وأحمد بن عاشقة، وقيادة الخارج ويتزعمها رابع كبير (التي يعانى صعوبات كبيرة من إزماء انصار «الانقاذ» سياسيًا في التعامل مع الوضع الجزائري - يتهمه معارضوه باتخاذ سياسة استسلامية).

أما الجماعات الإسلامية المسلحة، التي كانت نجم الساحة طوال ١٩٩٤ و١٩٩٥ وحتى منتصف ١٩٩٦، فإن نجمها خاب إلى حد كبير بعدما نهشت الانقسامات أوصالها ونجحت اتباعها بضمها نهجاً. لكن ثورة هذه الجماعات كما يبدو، فلا يظهر أنها قد عثرت قيد أنملة من سياساتها إذ تلتك الأحداث أنها تزداد تطرفاً يوماً بعد يوم.

يمكن الوصول إلى وضع أسوأ مما هو عليه حالياً، لعل في السوء الذي وصلت إليه الأزمة ما يجعل البعض على التساؤل: إذ يامل هؤلاء بأن الوهن الحاصل في صفوف أطراف الأزمة جميعاً على فهمهم إلى القول بحل ما للأزمة، تماماً كما حصل في الأزمة اللبنانية، لم تفقد الأخيرة، لم تتوقف الأزمة إلا بعد الوهن الذي خاض جميع الأطراف. لكن الاختلاف بين الحاليين أن سورية، في حالة لبنان، كانت جاهدة للتدخل وحسم الأمور، بينما لا يوجد برزائل مماثل حالياً في الجزائر (باستثناء الجيش).

في حرب التحرير ضد الاستعمار الفرنسي، كان الجزائريون يهتفون سبع سنوات بركات، (تفكي سيع سنوات حرياً)، فهل من يهتف اليوم سبع سنوات بركات، لقد حان لهذا الليل الجزائري الطويل أن ينتهي.

كميل الطويل

تيارات

غينفريتش الغالب المفلوب، وخطر انكشاف... المؤسسة!

تؤكد رئيس مجلس النواب في الكونغرس الأميركي نيوت غينفريتش من الاحتفاظ بمنصبه على الرغم من حملة الديموقراطيين المكثفة لانساقته. وقد تجنب غينفريتش السقوط عبر الإترار السريع والتام بجميع التهم التي وجهت إليه. وهو بذلك لم يزل بولاية ثانية وحسب، بل جنجبت خط عمل التشكيلة المؤسسية التي يستند عليها انتخاباً للزمن من الانكشاف الاعلامي. حسن منيفة يرسم الخلفية ويتوقع:

لا شك أن التحدي الذي واجهه نيوت غينفريتش مطلع هذا الأسبوع كان الأصعب، منذ أن برز زعيماً لا منازع له، «الثورة» المحافظة في الحزب الجمهوري يذكر أن غينفريتش كان قد تمكن في الانتخابات الفرعية التي جرت عام ١٩٩٢ من انتزاع الكونغرس من الديموقراطيين وتشكيل اأكثرية جمهورية شابة في مجلس النواب ذات طابع محافظ صارم، انطلاقاً من مجموعة مبادئ إصلاحية مالية واجتماعية أطلق عليها اسم «العقد مع أميركا». ولا شك أيضاً أن الزخم الذي صاحب «الثورة» المذكورة تعرض لبعض الأقول، إلا على رغم قدر مرموق من النجاح الأولي، فإن تطبيق «العقد» بقي متوقفاً.

وخطورة التحدي الديموقراطي لغينفريتش تنحصر في أن فوزه بمنصب رئاسة مجلس النواب لم يكن أمراً مفروغاً منه حتى المخالفات الأخيرة من إعلان النتيجة، وذلك على رغم أن الجمهوريين من زوالوا يحتفلون بكثيرة معاقبة المجلس، أي الجهود الديموقراطية تمتعت بالفعل من إحدائهم شرح في الصف الجمهوري، أما الأساس الذي ينطلق منه هذا التحدي فهو تهم موجهة إلى غينفريتش بارتكاب مخالفات أخلاقية، وكان مطلب الديموقراطيين أن يتحقق غينفريتش أو أن يؤجل انتخاب رئيس المجلس إلى أن تصدق الهيئة التتابعية الفرعية المولجة بالشؤون الأخلاقية قرارها بشأن العقوبة التي يستحقها جزء مخالفاته. ويمكن اعتبار هذه المطالبات الديموقراطية تناورات سياسية وحسب، ونتيجتها الأولية



التي يعاني منها الرئيس كلينتون والمقربون منه، فالأولى لا تتعدى التجاوزات المالية وإساءة الاختلال للحكام التنظيمية، فيما تتجاوز الأخيرة الفضائح على أسرار نيوت غينفريتش في صوره الاتهامات من اللجنة الفرعية التتابعية أواخر الشهر الماضي، إلى الأقرار الكامل لجميع المخالفات والجواب عن هذا السؤال قد يكون ذا شقين، اعلاسي ومؤسسي. إذ يبدو أن غينفريتش قد أراد بقراره السريع التأكيد على أن التجاوزات كانت دفوة ليس إلا، وأنها خارجة عن سلوكه المعتاد. وقد أصر غينفريتش في الكلمة التي ألقاها عقب فوزه بولاية ثانية كرئيس لمجلس النواب في التأكيد على هذا الجانب، فقرر اعتذاره من المجلس عن أي إساءة قد يكون ارتكبتها، وزاد طالباً المغفرة عن أي غرور قد

العظمي... وهناك فقط ستكون فلسطين أفريقيا، أما لماذا قال ذلك، فقد فسره بأن زائير تقع في قلب القارة الأفريقية وتجاور سبع دول، علماً بأن أرضها تجر بمعاني استراتيجية. ومعنى ذلك أن زائير «مستحق» الحرب من أجلها؛ ولهذا، فإن انقسام أو تشتت ثالث أكبر دول في أفريقيا وارد في جادة العمل، وعلى جيران زائير أن يتقوا بأنه ليست قد مهرب لهم من الآثار السلبية التي تنتج ذلك!

إن كل ما يحدث حالياً، سواء في أفريقيا عموماً أو في زائير خصوصاً، هو نتاج طبيعي لمرحلة ما بعد الحرب الباردة التي حكمت على القارة السراء بعدم الاستقرار. وبعض حجبنا ذلك الحكم حرمان أفريقيا من الانضمام الدولي الذي كانت تحظى به أثناء الحرب الباردة. فبعد الانحلال في شرق زائير اكتفى المجتمع الدولي بالجبهة والمفارقة الطحين، بمعنى أن تحدث من مبرر مشات الألاف من اللاجئين هناك، لكنه لم يبق المطلوب، وعلى رغم أن منظمة الوحدة الأفريقية تحاول جاهدة طرد الفراع، فإن قصورها المالية جعلت من الصعب التعامل الفاعل مع تلك النزاعات المتفرجة. وفي الوقت ذاته، فضلت دولة جنوب أفريقيا الجديدة، أقوى الدول الأفريقية اقتصادياً وعسكرياً، أن تنسج قدراتها وقراعي مستقبلها عوضاً عن تخفيف العبء المالي الأفريقي الجاثم على كاهل الدول الغربية.

هل يصبح شرق زائير فلسطين افريقيا؟

يقول الجنرال العائد من أوروبا ومن المرض، موبوتو سيسي سيكو أنه «مصاص الانان» ليلاده، زاعماً أن هذا الذي يجري في شرق زائير جزء من حال القارة الأفريقية بأكملها. **ابراهيم الضاهر** أعد هذا التقرير:

تعد القارة منذ بدء استقلال بلدانها قبل قرابة أربعين عاماً، وكان ذلك لم يكن كافياً، فقد قام الثوار في منتصف تسعينيات الأول (أكتوبر) ١٩٩٦ بنسج هجوم مضطرب لبعثة دموغروم من زواندا، في شرق زائير، وخلال شهرين فقط استولوا على تلك المنطقة، وأخرجوا بذلك حاكم زائير الذي ظل سيطراً على زمام الأمور في بلادته منذ العام ١٩٦٥. أما الضربة القوية بالذات تلك التي وجهها الثوار بطريقة مباشرة إلى النفوذ الفرنسي في القارة، إذ فشلت باريس في إقناع حلفائها الغربيين بالتدخل في شرق زائير، وهو تدخل لا ترغب في القيام به منفردة.

أما الجنرال موبوتو فقد فشل في مراقبة الموقف المتغير في بلاده من أقاليمه على سويسرا وفرنسا حيث أجريت له عملية جراحية. وقد تبنى بعض العارفين بالشؤون الأفريقية، بأنه لو قدر للوثن أن يتفجر في زائير، فإن خارطة إفريقيا حالها كانت ستنتقل، وستتغير خارطة العالم بأكملها. ويعزز هذا الرأي ويتشدد كورنويل، من معهد أفريقيا في بريتوريا، عاصمة جنوب أفريقيا، الذي قال: «في ١٩٩٦ شهدنا أكبر الأزمات في زائير وفي منطقة البحيرات

البوسنة والطريق المسدود بين حرب وسلام

حدث البوسنيين هذه الأيام منصب على تقويم الأوضاع في بلادهم وما يملأون تحقيقه، ومع أن الكل يتفق على أن العام الجاري سيواصل مسيرة سابقة في استبعاد نشوب الحرب، لكنه يختر من عواقب استمرار غياب الحسم الذي يبدت على الاغتنان. **جميل روفائيل** كتب من سراييفو:

تجاهل هؤلاء المسؤولون من الناحية العملية للمطالب الملحة بتوفير حيز للتفكير في جميع أنحاء البوسنة - الهرسك والحدود الغربية للمواطنين اللاجئين الذين يودون العودة إلى بلادهم وحمايتهم الذين ارتكبوا الجرائم ضد الإنسانية خلال فترة الحرب.

في خضم هذا الجدل، فإن وسائل الاعلام في سراييفو تولي اهتماماً متديراً للأدوار التي وقها الكتاب الذي أصدره أخيراً السويسري الدولي السابق في منطقة البلقان (الروبيجي) ثورفالد شوتنلنبرغ الذي حمل الولايات المتحدة على وجه الخصوص مسؤولية تأخير وقف الحرب البوسنية، وحصول المسلمين في خريطة التقسيم النهائية للبلاد وسيادتها، والثانية التي يشكها العرب والكروات الذين لا يتخلون عن مراهيم في التقسيم الكامل والانفصال، إضافة إلى

أجندة هولندا لرئاسة الوحدة الأوروبية

ابتداء من أول الشهر الجاري احتضنت هولندا الرئاسة الدورية للاتحاد الأوروبي بعد ست سنوات على قمة ماستريخت، وهي تتبع مساراً حذراً جداً يجنبها مخارقات الرئاسة السابقة التي اختتمتها بتوقيع معاهدة الوحدة السياسية والاقتصادية المعروفة باسم المعاهدة الهولندية التاريخية.

ويعود ذلك الحذر إلى أن الرئاسة الحالية ليست بأقل أهمية من سابقتها بالنسبة لجميع الأطراف الأوروبية، لأنها ستصادق نهاية حزيران (يونيو) القادم على الصيغة النهائية كما توصل إليها مؤتمر الحكومات. منا تقرير **اسماعيل زائير** من لاهاي:

على تجنب الانحياز عواقب معارضة برطانية متشددة وإقتصاصات في أوساط حزب المحافظين البريطاني بسبب الوحدة التقنية والمخالفات الاجتماعية والزراعية التي كرستها المؤسسة الأوروبية، ومنها مسالمة توسيع الاتحاد الأوروبي وشروط ومتطلبات العضوية في الوحدة التقنية التي تنصبتها في ١٩٩٩.

ومن الناحية التهجنية ستكون الرئاسة الهولندية رئاسة التخدير الاجتماعي الشامل في القارة الأوروبية بعد ست سنوات على قمة ماستريخت، وهي تتبع مساراً حذراً جداً يجنبها مخارقات الرئاسة السابقة التي اختتمتها بتوقيع معاهدة الوحدة السياسية والاقتصادية المعروفة باسم المعاهدة الهولندية التاريخية.

ويعود ذلك الحذر إلى أن الرئاسة الحالية ليست بأقل أهمية من سابقتها بالنسبة لجميع الأطراف الأوروبية، لأنها ستصادق نهاية حزيران (يونيو) القادم على الصيغة النهائية كما توصل إليها مؤتمر الحكومات. منا تقرير **اسماعيل زائير** من لاهاي:

أجندة هولندا لرئاسة الوحدة الأوروبية

على تجنب الانحياز عواقب معارضة برطانية متشددة وإقتصاصات في أوساط حزب المحافظين البريطاني بسبب الوحدة التقنية والمخالفات الاجتماعية والزراعية التي كرستها المؤسسة الأوروبية، ومنها مسالمة توسيع الاتحاد الأوروبي وشروط ومتطلبات العضوية في الوحدة التقنية التي تنصبتها في ١٩٩٩.

ومن الناحية التهجنية ستكون الرئاسة الهولندية رئاسة التخدير الاجتماعي الشامل في القارة الأوروبية بعد ست سنوات على قمة ماستريخت، وهي تتبع مساراً حذراً جداً يجنبها مخارقات الرئاسة السابقة التي اختتمتها بتوقيع معاهدة الوحدة السياسية والاقتصادية المعروفة باسم المعاهدة الهولندية التاريخية.

أجندة هولندا لرئاسة الوحدة الأوروبية

ابتداء من أول الشهر الجاري احتضنت هولندا الرئاسة الدورية للاتحاد الأوروبي بعد ست سنوات على قمة ماستريخت، وهي تتبع مساراً حذراً جداً يجنبها مخارقات الرئاسة السابقة التي اختتمتها بتوقيع معاهدة الوحدة السياسية والاقتصادية المعروفة باسم المعاهدة الهولندية التاريخية.

ويعود ذلك الحذر إلى أن الرئاسة الحالية ليست بأقل أهمية من سابقتها بالنسبة لجميع الأطراف الأوروبية، لأنها ستصادق نهاية حزيران (يونيو) القادم على الصيغة النهائية كما توصل إليها مؤتمر الحكومات. منا تقرير **اسماعيل زائير** من لاهاي:

على تجنب الانحياز عواقب معارضة برطانية متشددة وإقتصاصات في أوساط حزب المحافظين البريطاني بسبب الوحدة التقنية والمخالفات الاجتماعية والزراعية التي كرستها المؤسسة الأوروبية، ومنها مسالمة توسيع الاتحاد الأوروبي وشروط ومتطلبات العضوية في الوحدة التقنية التي تنصبتها في ١٩٩٩.

أجندة هولندا لرئاسة الوحدة الأوروبية

ابتداء من أول الشهر الجاري احتضنت هولندا الرئاسة الدورية للاتحاد الأوروبي بعد ست سنوات على قمة ماستريخت، وهي تتبع مساراً حذراً جداً يجنبها مخارقات الرئاسة السابقة التي اختتمتها بتوقيع معاهدة الوحدة السياسية والاقتصادية المعروفة باسم المعاهدة الهولندية التاريخية.

ويعود ذلك الحذر إلى أن الرئاسة الحالية ليست بأقل أهمية من سابقتها بالنسبة لجميع الأطراف الأوروبية، لأنها ستصادق نهاية حزيران (يونيو) القادم على الصيغة النهائية كما توصل إليها مؤتمر الحكومات. منا تقرير **اسماعيل زائير** من لاهاي:

على تجنب الانحياز عواقب معارضة برطانية متشددة وإقتصاصات في أوساط حزب المحافظين البريطاني بسبب الوحدة التقنية والمخالفات الاجتماعية والزراعية التي كرستها المؤسسة الأوروبية، ومنها مسالمة توسيع الاتحاد الأوروبي وشروط ومتطلبات العضوية في الوحدة التقنية التي تنصبتها في ١٩٩٩.

أجندة هولندا لرئاسة الوحدة الأوروبية

ابتداء من أول الشهر الجاري احتضنت هولندا الرئاسة الدورية للاتحاد الأوروبي بعد ست سنوات على قمة ماستريخت، وهي تتبع مساراً حذراً جداً يجنبها مخارقات الرئاسة السابقة التي اختتمتها بتوقيع معاهدة الوحدة السياسية والاقتصادية المعروفة باسم المعاهدة الهولندية التاريخية.

ويعود ذلك الحذر إلى أن الرئاسة الحالية ليست بأقل أهمية من سابقتها بالنسبة لجميع الأطراف الأوروبية، لأنها ستصادق نهاية حزيران (يونيو) القادم على الصيغة النهائية كما توصل إليها مؤتمر الحكومات. منا تقرير **اسماعيل زائير** من لاهاي:

أجندة هولندا لرئاسة الوحدة الأوروبية

على تجنب الانحياز عواقب معارضة برطانية متشددة وإقتصاصات في أوساط حزب المحافظين البريطاني بسبب الوحدة التقنية والمخالفات الاجتماعية والزراعية التي كرستها المؤسسة الأوروبية، ومنها مسالمة توسيع الاتحاد الأوروبي وشروط ومتطلبات العضوية في الوحدة التقنية التي تنصبتها في ١٩٩٩.

ومن الناحية التهجنية ستكون الرئاسة الهولندية رئاسة التخدير الاجتماعي الشامل في القارة الأوروبية بعد ست سنوات على قمة ماستريخت، وهي تتبع مساراً حذراً جداً يجنبها مخارقات الرئاسة السابقة التي اختتمتها بتوقيع معاهدة الوحدة السياسية والاقتصادية المعروفة باسم المعاهدة الهولندية التاريخية.

أجندة هولندا لرئاسة الوحدة الأوروبية

ابتداء من أول الشهر الجاري احتضنت هولندا الرئاسة الدورية للاتحاد الأوروبي بعد ست سنوات على قمة ماستريخت، وهي تتبع مساراً حذراً جداً يجنبها مخارقات الرئاسة السابقة التي اختتمتها بتوقيع معاهدة الوحدة السياسية والاقتصادية المعروفة باسم المعاهدة الهولندية التاريخية.

ويعود ذلك الحذر إلى أن الرئاسة الحالية ليست بأقل أهمية من سابقتها بالنسبة لجميع الأطراف الأوروبية، لأنها ستصادق نهاية حزيران (يونيو) القادم على الصيغة النهائية كما توصل إليها مؤتمر الحكومات. منا تقرير **اسماعيل زائير** من لاهاي:

على تجنب الانحياز عواقب معارضة برطانية متشددة وإقتصاصات في أوساط حزب المحافظين البريطاني بسبب الوحدة التقنية والمخالفات الاجتماعية والزراعية التي كرستها المؤسسة الأوروبية، ومنها مسالمة توسيع الاتحاد الأوروبي وشروط ومتطلبات العضوية في الوحدة التقنية التي تنصبتها في ١٩٩٩.

أجندة هولندا لرئاسة الوحدة الأوروبية

ابتداء من أول الشهر الجاري احتضنت هولندا الرئاسة الدورية للاتحاد الأوروبي بعد ست سنوات على قمة ماستريخت، وهي تتبع مساراً حذراً جداً يجنبها مخارقات الرئاسة السابقة التي اختتمتها بتوقيع معاهدة الوحدة السياسية والاقتصادية المعروفة باسم المعاهدة الهولندية التاريخية.

ويعود ذلك الحذر إلى أن الرئاسة الحالية ليست بأقل أهمية من سابقتها بالنسبة لجميع الأطراف الأوروبية، لأنها ستصادق نهاية حزيران (يونيو) القادم على الصيغة النهائية كما توصل إليها مؤتمر الحكومات. منا تقرير **اسماعيل زائير** من لاهاي:

على تجنب الانحياز عواقب معارضة برطانية متشددة وإقتصاصات في أوساط حزب المحافظين البريطاني بسبب الوحدة التقنية والمخالفات الاجتماعية والزراعية التي كرستها المؤسسة الأوروبية، ومنها مسالمة توسيع الاتحاد الأوروبي وشروط ومتطلبات العضوية في الوحدة التقنية التي تنصبتها في ١٩٩٩.

أجندة هولندا لرئاسة الوحدة الأوروبية

ابتداء من أول الشهر الجاري احتضنت هولندا الرئاسة الدورية للاتحاد الأوروبي بعد ست سنوات على قمة ماستريخت، وهي تتبع مساراً حذراً جداً يجنبها مخارقات الرئاسة السابقة التي اختتمتها بتوقيع معاهدة الوحدة السياسية والاقتصادية المعروفة باسم المعاهدة الهولندية التاريخية.

ويعود ذلك الحذر إلى أن الرئاسة الحالية ليست بأقل أهمية من سابقتها بالنسبة لجميع الأطراف الأوروبية، لأنها ستصادق نهاية حزيران (يونيو) القادم على الصيغة النهائية كما توصل إليها مؤتمر الحكومات. منا تقرير **اسماعيل زائير** من لاهاي:

أجندة هولندا لرئاسة الوحدة الأوروبية

على تجنب الانحياز عواقب معارضة برطانية متشددة وإقتصاصات في أوساط حزب المحافظين البريطاني بسبب الوحدة التقنية والمخالفات الاجتماعية والزراعية التي كرستها المؤسسة الأوروبية، ومنها مسالمة توسيع الاتحاد الأوروبي وشروط ومتطلبات العضوية في الوحدة التقنية التي تنصبتها في ١٩٩٩.

ومن الناحية التهجنية ستكون الرئاسة الهولندية رئاسة التخدير الاجتماعي الشامل في القارة الأوروبية بعد ست سنوات على قمة ماستريخت، وهي تتبع مساراً حذراً جداً يجنبها مخارقات الرئاسة السابقة التي اختتمتها بتوقيع معاهدة الوحدة السياسية والاقتصادية المعروفة باسم المعاهدة الهولندية التاريخية.

أجندة هولندا لرئاسة الوحدة الأوروبية

ابتداء من أول الشهر الجاري احتضنت هولندا الرئاسة الدورية للاتحاد الأوروبي بعد ست سنوات على قمة ماستريخت، وهي تتبع مساراً حذراً جداً يجنبها مخارقات الرئاسة السابقة التي اختتمتها بتوقيع معاهدة الوحدة السياسية والاقتصادية المعروفة باسم المعاهدة الهولندية التاريخية.

ويعود ذلك الحذر إلى أن الرئاسة الحالية ليست بأقل أهمية من سابقتها بالنسبة لجميع الأطراف الأوروبية، لأنها ستصادق نهاية حزيران (يونيو) القادم على الصيغة النهائية كما توصل إليها مؤتمر الحكومات. منا تقرير **اسماعيل زائير** من لاهاي:

على تجنب الانحياز عواقب معارضة برطانية متشددة وإقتصاصات في أوساط حزب المحافظين البريطاني بسبب الوحدة التقنية والمخالفات الاجتماعية والزراعية التي كرستها المؤسسة الأوروبية، ومنها مسالمة توسيع الاتحاد الأوروبي وشروط ومتطلبات العضوية في الوحدة التقنية التي تنصبتها في ١٩٩٩.

أجندة هولندا لرئاسة الوحدة الأوروبية

ابتداء من أول الشهر الجاري احتضنت هولندا الرئاسة الدورية للاتحاد الأوروبي بعد ست سنوات على قمة ماستريخت، وهي تتبع مساراً حذراً جداً يجنبها مخارقات الرئاسة السابقة التي اختتمتها بتوقيع معاهدة الوحدة السياسية والاقتصادية المعروفة باسم المعاهدة الهولندية التاريخية.

ويعود ذلك الحذر إلى أن الرئاسة الحالية ليست بأقل أهمية من سابقتها بالنسبة لجميع الأطراف الأوروبية، لأنها ستصادق نهاية حزيران (يونيو) القادم على الصيغة النهائية كما توصل إليها مؤتمر الحكومات. منا تقرير **اسماعيل زائير** من لاهاي:

على تجنب الانحياز عواقب معارضة برطانية متشددة وإقتصاصات في أوساط حزب المحافظين البريطاني بسبب الوحدة التقنية والمخالفات الاجتماعية والزراعية التي كرستها المؤسسة الأوروبية، ومنها مسالمة توسيع الاتحاد الأوروبي وشروط ومتطلبات العضوية في الوحدة التقنية التي تنصبتها في ١٩٩٩.

أجندة هولندا لرئاسة الوحدة الأوروبية

ابتداء من أول الشهر الجاري احتضنت هولندا الرئاسة الدورية للاتحاد الأوروبي بعد ست سنوات على قمة ماستريخت، وهي تتبع مساراً حذراً جداً يجنبها مخارقات الرئاسة السابقة التي اختتمتها بتوقيع معاهدة الوحدة السياسية والاقتصادية المعروفة باسم المعاهدة الهولندية التاريخية.

ويعود ذلك الحذر إلى أن الرئاسة الحالية ليست بأقل أهمية من سابقتها بالنسبة لجميع الأطراف الأوروبية، لأنها ستصادق نهاية حزيران (يونيو) القادم على الصيغة النهائية كما توصل إليها مؤتمر الحكومات. منا تقرير **اسماعيل زائير** من لاهاي:

أجندة هولندا لرئاسة الوحدة الأوروبية

على تجنب الانحياز عواقب معارضة برطانية متشددة وإقتصاصات في أوساط حزب المحافظين البريطاني بسبب الوحدة التقنية والمخالفات الاجتماعية والزراعية التي كرستها المؤسسة الأوروبية، ومنها مسالمة توسيع الاتحاد الأوروبي وشروط ومتطلبات العضوية في الوحدة التقنية التي تنصبتها في ١٩٩٩.

ومن الناحية التهجنية ستكون الرئاسة الهولندية رئاسة التخدير الاجتماعي الشامل في القارة الأوروبية بعد ست سنوات على قمة ماستريخت، وهي تتبع مساراً حذراً جداً يجنبها مخارقات الرئاسة السابقة التي اختتمتها بتوقيع معاهدة الوحدة السياسية والاقتصادية المعروفة باسم المعاهدة الهولندية التاريخية.

پین کتابیں اور خلافت

في القصة الأولى «بهجة الوصل»، يظهر لطفي

وهذا التثمين لدور البورجوازية في تاريخ الحضارة هو ما يجعل نقد سمير امين لبربرية الرأسمالية لا يصب في قناة الاصولية.

أمين الى تبنيهما، فإن الخيار لم يعد «اشتراكية او بربرية»، بل بالعكس تماماً فالبقاء خارج الرأسمالية هو اليوم الشكل الاعلى للبربرية.

وبعد سقوط البربرية النازية في نهاية
النصف الأول من القرن العشرين، وسقوط
البربرية الشيوعية في نهاية النصف الثاني
منه، فإن البشرية تقف على ما يبدو، في

الشعبية، للرسمية هو البند الأول في قانون ايمانته.

Le défi de la Mondialisation

[illegible]

وقفه رثاء فكرى على أطلال القرن العشرين الذى... لا طائل منه، ربما!

وقفه رثاء الفكر

Johann Kinkelkraut.
Humanité Perdue.
(الإنسانية الضائعة)
Leiden, Paris.
1996.
70 Pages.

لا ينتمي كتاب «الإنسانية الضائعة» لأن تفكرو، واحد من مجموعة أشهر منذ السبعينيات في فرنسا، باسم «الفلاسفة الجنده» فحسب أي أن المحاولة الفكرية، أي إلى ما أتت أنواع الفكر والتعبير التي يقضي تولدها إلى أنشأ من التفتت من قواعد ومعايير الجندب لها الصرامة والإحكام، والنتائج الكتاب، بمعنى نطاق الحداثة، وبمعنى يد ريسولية وأرشادية تجعله ليرة في عرش الدعوة والدعاة، أي إلى طلبة العلم، النفاهاز والأمراض والبرائل، وهذا التوضيح يحدث بغض لقارئ الرسالة، وأخذ العدة، إلى شيء من الاتهام وأخذ العدة، الحال أن تفكرو، يخوض هنا في تمامها في تاريخ فكرة الإنسانية، وهذا

منه، فاستقبلها، بل ما كان عليه من أهدأ صوره، من شطط وتلفه وشبهه، والذين الذين الضربين (الذين الضربين) أضعف وحولتها وولائها العقلية الحسية، ينطلق الآن من شعور بحسنة الحاجية أو كرامة أصابت فكرة الإنسانية الضعيف ويبدو الأمر صاملاً لمفارقة كبرك (الذين الضربين) ومع نفسه صيانة تيرتير، من الحصول الثقافية والفكرية أو الحرس على الاعلان من شأن الإنسانية وعقولها قيمة راسخة في حكاية الإنسانية، والجمعيات، وسنذكر هنا بعضاً من استباستها، ماخوذ من كتاب ليرمو لي فطاف وهو واحد من أبرز الشعاب على العقلية العقلات النازية في الحرب العالمية وافتقاره من جرائم مشفوعة باليقين أو عتصنة وأساسية - بالبلوغ إلى مستبدته به تفكره ويبحث ليرمو لي عن مشه سابقية وتلكه على وجهه، الدكتور النازي بانوي، ويتوقف عند النظر إلى أنظمة العالم التي في السبعين، كما نكثرة نظرة إلى الإنسان التي

وهزيمة الأيبولوجيا لم تضعها حداً لسطوة الضغائن والأحقاد، فعلى كل من كان القنب العشرون

قرناً لا طائل منه؟

حسن الشامي

كان في وسعي ان اشرح في العمق طبيع
هذه النظرة التي جرى تبليها كما من خ
زجاج اكواريوم بين كائنين اثنين ينتميه
الى عالمين مختلفين، لقدرت في الوقت ذ
على تفسير عصارة الجنون الكبير، للعو
والحكم النازيين. لا يستنتج فيتلكر
نظرة الجلاذ الى الضحية لم تكن نف

ALHAYAT
STATS & ARAB STOCK MARKETS 15

15

في الأدب العربي

في الأولى بهجة الوجه، فخره،
مي، رجلا مفتداً بفتاة
في يعل أشداً، كثيرة في تعبير
أعلم عن غرضه في تعبير
حول شاب يتفكر في الزواج
في ناحية الشارع، إلى أن يرقى
الموصوفة

«موصوفة الشجرة» في
يعبرون في سيارته في
غابة في أحد أيام هياها،
فتحت البساتين والأشجار
في ناحية اللون الأحمر،
في هذا الاقتناع بالطينة
في الاسترخاء، العبق في
أشجار كأنه في سيارته
في الأرض: إن توهدها
في سطور أغصانها
في الأدب العربي، لماذا
الشجرة، إن يغلقها كخزانة

أعني في نسق قصور
في بلاد بلادنا في نسق قصور
القص، إذا كان هذا
يجوز أن يكوناً أو لا يكوناً
في الطبيعي إن نسق قصور
في هنري العلاقة وفي
ب، وفي مسحة فنان
في يعرف بقلوبهم
وصاحب بقلوبهم
في ضامة قلبه تمسب
في الزراعة والأشجار
في ضامة ضامة شجرة
الظهور، وفي لغة فنان
في الضلال، إن في
في يعرفه
ومواجس والمخاطر التفسير
رة حواجز ومواقف التفسير
التي تتكرر فتتخذ
أصلية، كيف يبعث عليه
أف في القص، إن في
في يعرفه في سطر
ستجد أن تكون صائبة
وحتى يهرب كل منها
رض في البركة، قبل طرفة

[illegible]

1

1

للشركة

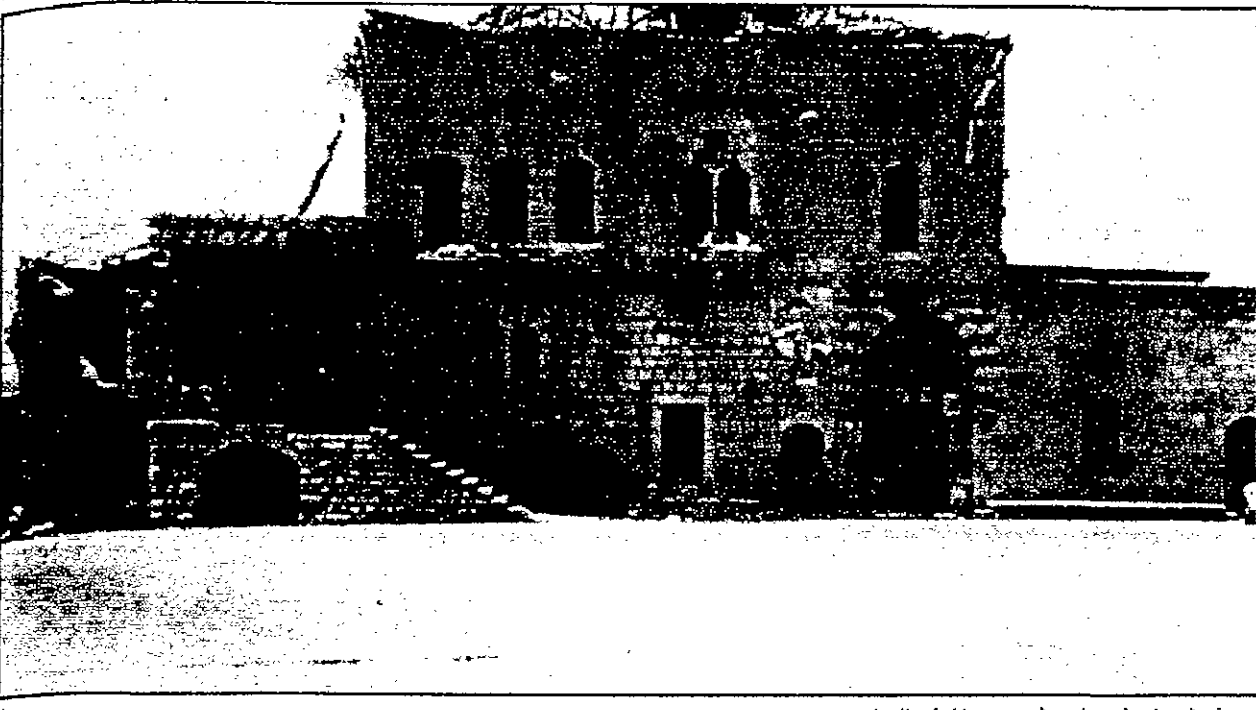
لبنان صور من التراث: شهادات معمارية عن تاريخ عريق!

□ بيروت - من طاهر مصطفى:

■ من أسعد الخليل في أنحاء كل لبنان ويتوقف في شوارع المدن وفي القرى وفي الأماكن النائية. كبدت له من أبنية أثرية ضخمة أو وضيعة وكلها شهادات حية عن حاض متناهي الغنى بتراته، رسخت كالتنقش في المآثر: بيوت قروية، أسواق، خانقات، قصور ريفية محصنة، تجهيزات مائية، كنائس، جوامع، أديرة، في مجموعة ذكريات ماض ما زال حياً وجدانياً تساهم في رسم صورة البلد وتبقى متجاوزة الزمن والتغيرات التي اجتاحتها التكتف بالحياة العصرية، عبارة سجلها العميد جان ريشار عضو أكاديمية النقوشات والآداب الفرنسية، في كتاب «لبنان صور من التراث» لريشان شامين، والذي يصور بين يديه حوالي ٢٠٠ صورة لأبنية وتجهيزات عامة تراثية من القرن الثالث عشر وحتى أيامنا الحاضرة. وهذه الصور هي بعض «التركة» وبعض ما ورثناه، بعض ما خلفه الأجداد للأحفاد. بعض حينهم وعشقمهم لأرضهم، قل وبعض قلالهم الوارفة المستمرة وجوداً حياً يعاندهم القهر وأعاصير الزمان بغير منتصبة، شامخة، تروي تاريخها العريق.

الكتاب يختصر التراث المعماري الفني والهندسي، وهو الأول من نوعه في هذا المجال. يجمع بين نفعيه كل الآثار وبقايا القصور والقلاع والحصون والأبراج والخانات والمدارج والجسور والقناطر على مجاري الأنهار والسيارات وعيون المياه والأضرحة والبوابات والأسواق والأديرة والكنائس وأسوار المدن القديمة وعمارات فنية من القرون الوسطى، إضافة إلى القصور والمنازل التاريخية... والكتاب عبارة عن «مصحف» خاص بالفن المعماري على مدى زمني طويل يرجع إلى بدايات القرن الثالث عشر، ويصوّر صوراً ناطقة بجمالية خارجة عن المألوف، صخور وحجارة مطواعة، منحنية، مصقولة بعناية، ودقة في الزخرفة والحفر، بعضها يتكوى بحدان على أنحساب ممددة أو يشكل أبواب ونوافذ كما يتكوى طفل على يديه والته الزمان، ويصنع هذه الأبواب خطوطاً سوداء، أو قمرتها في تنوعات بارزة وواضحة تحكي قصص الأيام الماضية التي قضتها مع أصحاب البيت الأول الذين حافظوا عليه كقطعة من تراثهم.

هذه الحجارة المورثة، والأبواب الخشبية



القديمة والنقوش والقاعات والواجهات والشرفات والقبريات وبرفات الشبابيك الخشبية التي يستند إليها لتاريخ المنازل في لبنان... تلقى اليوم الإهمال والعين والخراب... والأحفاد ينفون عن الحفاظ على «تركة» أو ميراث الأجداد. لذلك يتناقص عدد هذه القصور والمنازل في بلادنا، ويؤول معها تراثنا الفني المعماري الذي هو أساس مهم لإبراز الشخصية القومية.

ويؤكد المؤلف على أهمية هذا التراث ويقول: «من الضروري، في هذا الظرف التاريخي لبلادنا، أن يعاد اكتشاف هذا التراث المعماري الهندسي المثير للاهتمام من قبل كل لبناني ولبنانية على طريق معرفة الذات القومية، والمحيط القومي في أن فإن الاهتمام بهذا التراث الفني يؤكد على حب اللبنانيين لأرضهم، وتشدهم للاكتراث بما تحكيه من كنوز، تفصح عن تاريخهم الحقيقي، المليء بالعطاءات الإنسانية، والذي كان أساساً للمدينة الحديثة».

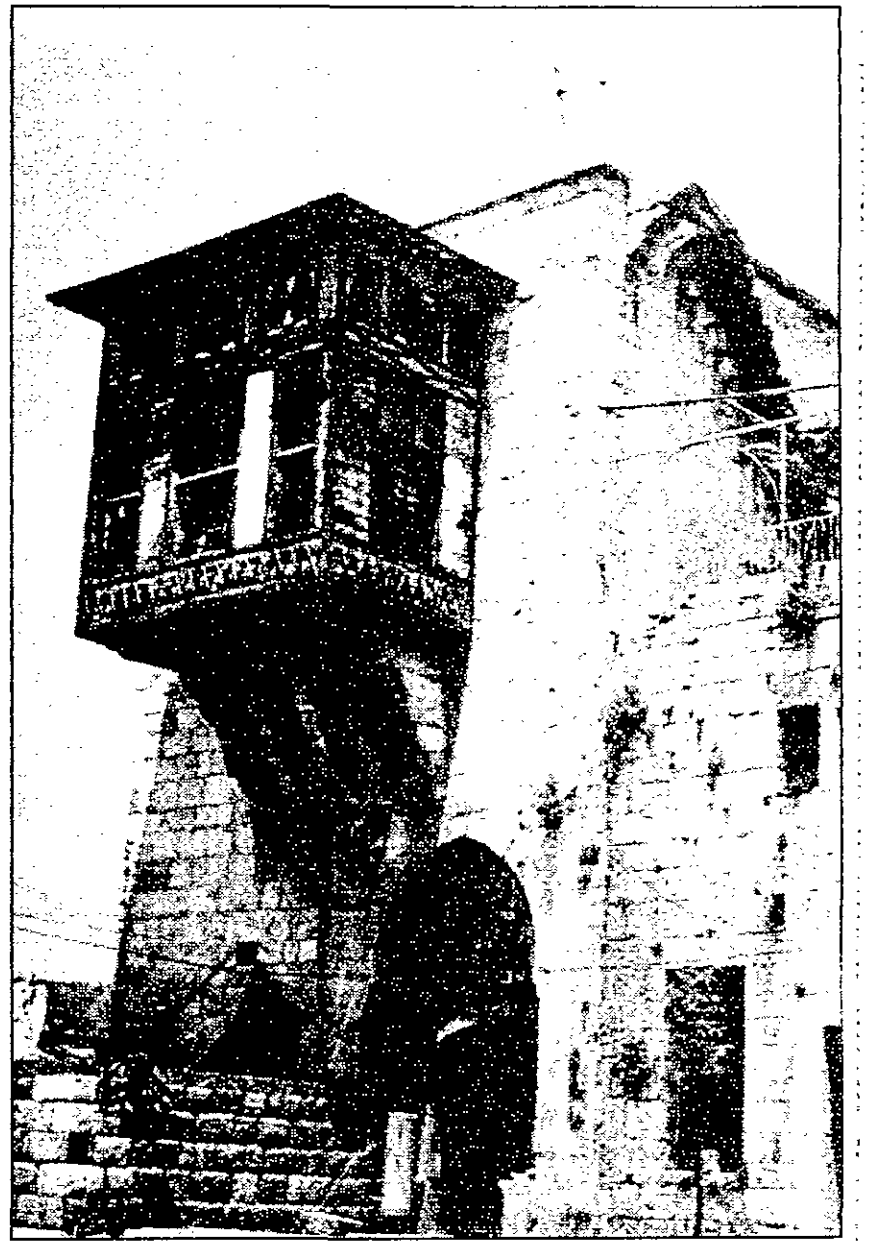
• لبنان صور من التراث، ريشار شامين - بيروت ١٩٩٦



يوسف شهاب في وادي شحور المني العام ١٩٩٥ لم يبق منه سوى زاوية. وفي العام ١٩٥٦ جرى هدم قصر الأمير فخر الدين المعني لتوسيع سوق بلدة بعلبك. ولو لم تشر الدولة الأسبانية قصر الأمير الشهابيين في الحدث ربما لقي مصير قصر الأمير المعني، وبعد ترميمه حوّلته إلى سفارة. وفي ساحة بعيدا «حاووز ماء» يعود للعهد العثماني جرى ترميمه من أحد المواطنين.

الكتاب عبارة عن رحلة في ربوع لبنان، لاكتشاف الذات الكامنة في التراث المعماري. وشاهين «رحالة» لبناني، يكتب ويصور ليؤكد على ضرورة الحفاظ على هذا التراث الهندسي، إذ ما من بلد إلا ويحافظ محافظة شديدة على تراثه. والبلاد التي تتقاسم، لا تلقى الاحترام والتقدير اللازمين. ومثل هذه الكتب المهمة جداً تساعد في إبراز الشخصية القومية بأجلى مظاهرها. وهي التي، روائع فنية هندسية وعالم حضارية أثرية تدل على مساهمة البلد في بناء أسس المدنية الحديثة.

أن الاهتمام بهذا التراث الفني المعماري يعد لهذه القصور والمنازل رونقها، ويحولها إلى نقاط جذب سياحية، وإلى مساحات للمرجعات عدة تجعل لبنان واحة للفن، وواحة للجمال.



رحلة في جوف «الحوث»... من بريطانيا إلى أميركا!

□ لندن - «الحياة»

■ يعكف الإسكتلندي توم ماكين حالياً على وضع المسمات الأخيرة لزورقه الغريب الذي سيقطع به المحيط الأطلسي من بريطانيا إلى الولايات المتحدة الأميركية في غضون الأشهر القليلة المقبلة. بعد أن أمضى سنتين في بناء الزورق وصرف مئة ألف جنيه استرليني من جيبه الخاص.

وليس منذ هذه المرة الأولى التي يقطع ماكين، وهو جندي سابق في الوحدات البريطانية الخاصة (S.A.S)، المحيط الأطلسي. فقد سبق له في العام ١٩٦٩ أن أصبح أول رجل في العالم يقطع ذلك المحيط الشاسع مستخدماً الجاذب للوصول إلى غابته. وفي العام ١٩٨٢ قطع المسافة نفسها في أصغر زورق من نوعه بلغ طوله حوالي الثلاثة أمتار.

لكن بعد أقل من ثلاثة أسابيع على تلك المغامرة، وصل إلى بريطانيا قاصداً من الولايات المتحدة معاصر أميركي على متن زورق أقصر من زورق ماكين بحوالي نصف سنتيمتر... فما كان من الجندي البريطاني السابق إلا أن قصّر زورقه بحوالي ستم سنتيمتر وأبحر مجدداً إلى أميركا!

ولم تقف مغامراته عند ذلك الحد، بل عاد في العام ١٩٨٦ إلى تحقيق رقم قياسي جديد عندما قطع الأطلسي تجديفاً في مدة ٥٤ يوماً. وفي العام ١٩٩٠ أبحر المسافة نفسها في زورق فولاتي على شكل قارورة طوله حوالي ١١ متراً وبقوده محرك قوي. أما المغامرة الجديدة التي يستعد لها حالياً فهي الإبحار في الأطلسي داخل زورق على شكل حوت أطلق عليه اسم «موبي»، تيمناً برواية هيرمان ميلز العالمية «موبي ديك».

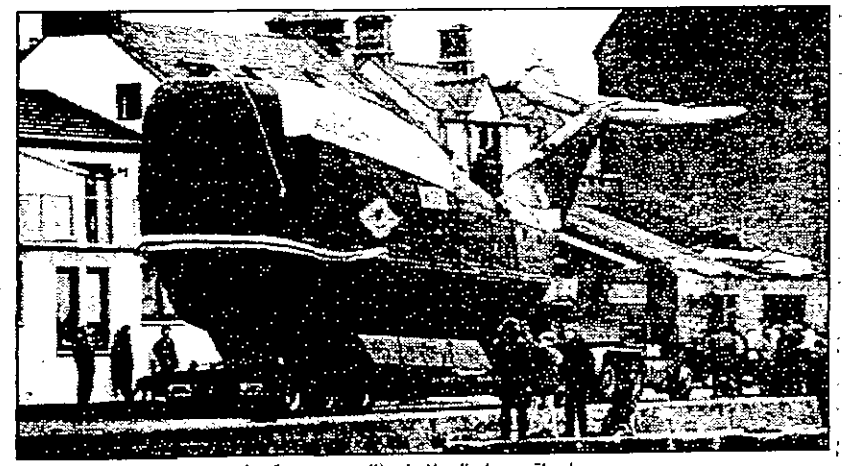
والواقع أن «موبي» يزن ستمين طنّاً وطوله حوالي عشرين متراً، وهو يشبه حوتاً ضخماً وبقوده محرك ديزل قوي. وقد بدأ ماكين قبل مدة إجراء التجارب العملية عليه قرب الشواطئ الاسكتلندية لاختيار صلاحيته للإبحار البعيد في الأطلسي. وهو يصنوي في داخله نافورة ماء ومطيخاً وأجهزة اتصال عبر الأقمار الصناعية وجاكوزي وغيرها من الأدوات المريحة.

ويأمل ماكين في أن يتمكن من اختيار طاقم من تسعة أشخاص يدفع كل منهم حوالي ٧٥٠٠ جنيه استرليني لتغطية تكاليف رحلة تستغرق خمسة أسابيع من شواطئ اسكتلندا إلى الساحل الجنوبي لبحيرة نيويورك. ويقول: «هذا النوع من الرحلات يتناسب المغامرين الذين يرحبون بالجديد في عالم الزوارق»، ويضيف قائلاً: «الذين سينضمون إلي سيعيشون مغامرة لم يبق بها أحد من قبل أبداً».

... اليوم أصبح كل شيء جاهزاً، وماكين ينتظر فقط العثور على جهة توافق على رعاية الرحلة وكذلك على الأشخاص المناسبين الراغبين في الإبحار معه قبل أن ينزل في جوف حوته «موبي» ويقوده باتجاه الأطلسي.



ماكين داخل منصة القيادة



... لحظة وصوله إلى المياه، (الصور من ريكس)



«موبي» عند شواطئ اسكتلندا

حي الفجالة الثقافي يندثر تحت وطأة السيراميك

□ القاهرة - من نجلاء صقر:

■ على مدى العقود الخمسة الماضية، وتحديداً في بداية الأربعينات، بدأت منطقة الفجالة في القاهرة تصنع شهرتها التي علفت في أثمان الملايين من المصريين والعرب. وارتبط اسمها بنور النثر والمكتبات والمطابع، ويملكها سيد جودة السحار الكاتب المعروف وشقيق الكاتب الإسلامي الكبير عبد الحميد جودة السحار.

في تلك الفترة التي تعتبر نروة ازدهار الابد المصري والعربي، شهدت الفجالة مولد أعلام الأدب نجيب محفوظ وأحسن عبد القوس ويوسف ادريس ويوسف السباعي.

وعرفت الفجالة ازدهاراً عظيماً التعاون بين أولئك الأدباء الشباب، إذ لم يكن أحد منهم يستطيع آنذاك أن يحمل نفقات أو أعياء نشر مؤلفاته، لذلك كانوا جميعاً يشتركون في تكاليف نشر كتاب أحدهم، ثم يستخدمون الربح الناتج من توزيع الكتاب في نشر كتاب آخر وهكذا.

وكان ذلك التحالف الأدبي أحد أسباب ازدهار الحركة الأدبية في تلك الوقت كما يقول السيد صلاح جودة السحار الأستاذ في جامعة الأزهر، والذي كان له الدور الكبير في حياة الكاتب الإسلامي الكبير عبد الحميد جودة السحار.

كان الكتاب آنذاك المصنف الوحيد الذي يتطلع إلى الثقافة ويتعاطى إلى المعرفة، وكانت الفجالة تخرج بالبرود من المطبعة والمثقفين فلم يكن قد ظهر التلفزيون بعد، والذي أصبح يقطع من وقت الناس ما يدخلون به على القراءة.

ولكن يبدو أن انتشار وسائل الترفيه المنزلية مثل التلفزيون والفيديو وإطلاق الاستقبال والاتاري ليس السبب الوحيد وراء ركود تجارة الكتاب الأدبي والثقافي، فهناك عوامل الجنب الخارجي مثل نوادي الفيديو وصالات البوولنج والليبارنو. وهناك أيضاً العوامل الاقتصادية التي انت إلى رفع سعر باله الورق من ٢٠ جنيه مصرية إلى ٧٧ جنيه مبدل ٣٠ في المئة. وقد دفع ذلك عدداً كبيراً من أصحاب المكتبات إلى التحول عن تجارة الكتب الأدبية إلى تجارة الكتب المدرسية لأن الأرباح الناتجة عن الأخيرة في موسم الدراسة تفوق أرباح تجارة الكتب الأدبية طوال العام.

الثقافي والتاريخي للحي إذ كانت الأبنية المصممة تستلهم من تشيكوسلوفاكيا، وتقتصر على فئة معينة من الشعب. ولكن مع أوائل الثمانينات ومع افتتاح مصانع سيراميك عدة في مصر، راح السيراميك يسعى إلى السيطرة على الحي، الذي يعد منطقة تجارية رائجة.

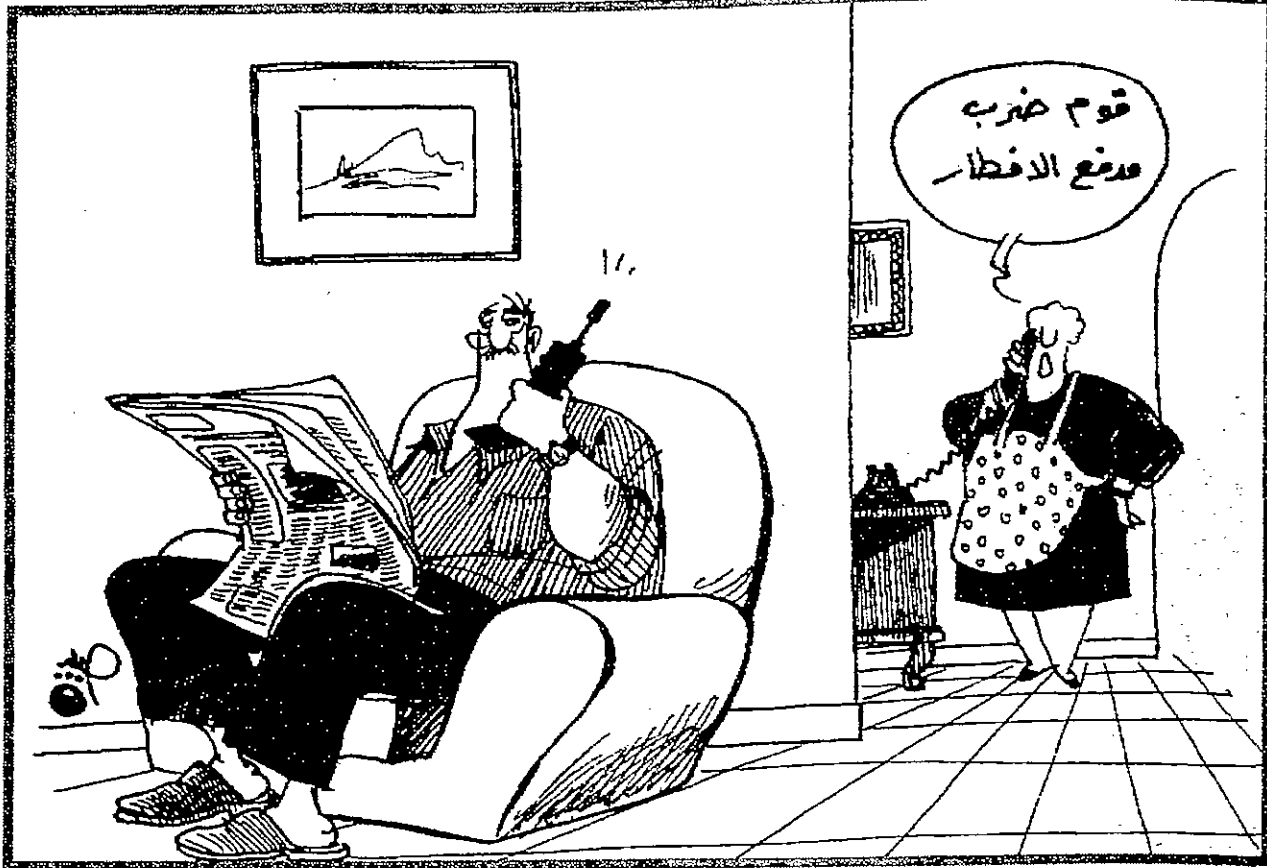
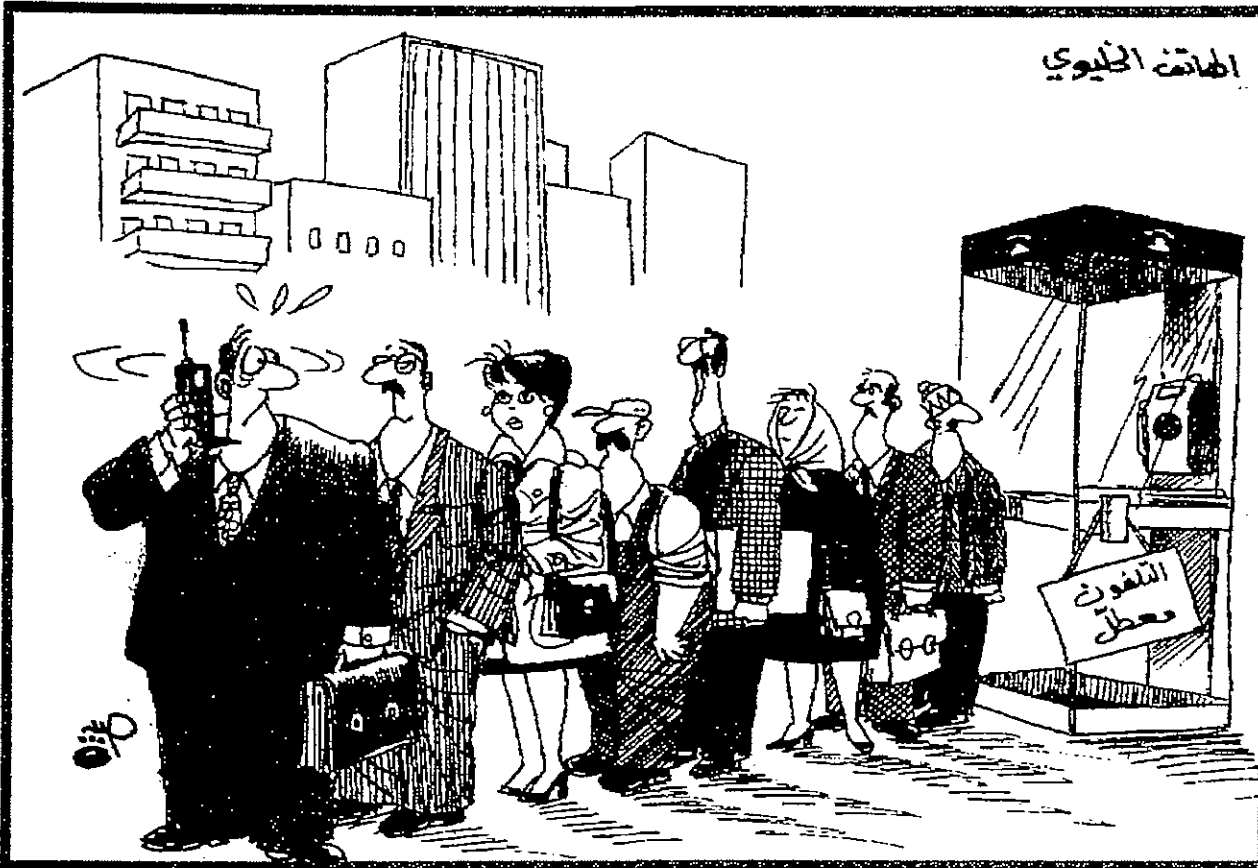
وخلال أشهر، تحولت محلات العصير والإكشاك الصغيرة إلى منافذ لبيع السيراميك. وفي الوقت نفسه لم يرتفع عند المكتبات وظلت مقصورة على ٢٠ أو ٣٠ مكتبة. ومن هنا نبع الخوف من أن تفقد الفجالة طابعها الثقافي الأصيل وتاريخها الأدبي الطويل تحت وطأة الزحف السيراميك.



زحمة تجارية في الفجالة



السيراميك يتنافس المكتبات



ماذا أضافت ميريام شيفر الى دار «فينا ريتشي»؟

إطلالة الربيع أناقة فاخرة جداً

وسواء استخدمت ميريام شيفر الخطوط المستقيمة أو المنحنية ذات الكشاكش والمطرزات، فإن الألوان كانت ريفية وزاهية تعبيراً عن الحرية لا تتناقض أبداً مع الأزياء الفاخرة حتى لا تتفق من طلة المرأة الساحرة. ولكن لوحظ نوع من التركيز على اللون البنفسجي والأزرق الداكن، إلى جانب الأبيض الحريري والزهري اللامع والكرام والترابي والأزرق السلازويدي...

فكرة الأناقة الفاخرة لموسم الربيع والصيف، التفتت شيفر كثيراً وبصورة ملحوظة إلى الأكسسوارات من أحذية وقفازات وحقائب وشالات (مع غياب واضح للقبعات المرتبطة أجساماً بفصلي الخريف والشتاء). ذلك أن مثل هذه القطع الإضافية تبرز ما تظهر في أزياء مخصصة لفصلي الربيع والصيف، لكنها مع شيفر كانت جزءاً أساسياً من خطوط موضةها. وساهمت دار «فينا ريتشي» في هذا التوجه الجمالي، فاطلقت مجموعة خاصة من الجزيئات ذات التصاميم المتناسقة مع الأفكار التي قدمتها ميريام شيفر. فإذا كانت موضة الربيع والصيف أنيقة وفاخرة، فلا بأس أن من وجود حجاب يد تعكس «فلسفة الجمال» المقتنة هذه. وجاءت الألوان متناغمة أيضاً كالأخضر والاحمر، لكن الأساس فيها ظل للأبيض والأسود مع زخارف ذهبية تزيد من عمق الشعور بأننا أمام موضة لا تحذفها عوامل الفصول المتغيرة.

ميريام شيفر وجهت التحديت إلى المصممين الآخرين عندما راهنت على الأناقة الكاملة في مواجهة خطوط تعتمد على العملية المطلقة والراحة التي لا تحيطها قيود. ويبقى أن نراقب موسم الربيع المقبل لنذكر كيف سارت الأمور في دنيا الموضة الراقية!!

ماذا أضافت ميريام شيفر إلى تصاميم دار «فينا ريتشي» في عروضها الموسمية الأخيرة للربيع والصيف، كما شهدت صالات العرض الباريسية في الإطلالة الأخيرة قبل مجيء العام الجديد بكل ما يحمل من مفاجآت قدمها كبار المصممين في عاصمة الأناقة العالمية؟ قبل كل شيء، أصرت شيفر على أن تكون امرأة «فينا ريتشي» ذات حضور طامح ينطلق من الأناقة الفاخرة حتى في أزياء العمل والمناسبات العادية. وهكذا غابت الصرعات الكاشفة كما رأيناها في عروض سابقة سواء في روما أو ميلانو أو باريس.

جسد المرأة هنا لم يعد مجالاً مباحاً للعيون الجريئة. وقد استعادت ميريام شيفر أفكاراً عرفت في مناطق الغرب الأميركي البعيدة ذات التقاليد المحافظة. وفي الوقت نفسه القادرة على إبراز أجمل ما في الطلة النسوية. وذلك لكي تؤكد على أن الذي نفسه يمكن أن يلفت الانتظار أكثر بكثير مما يفعل العري المجاني!

إذا كان بعض المصممين لم يعد يرى في خطوط الموضة سوى تلك التي تأخذ خطوط الجسد، فإن شيفر أظهرت أن الأزياء الواسعة تستطيع أن تعبر عن شخصيتها الخاصة من خلال الكشاكش والخفاف والتطاريز التي كانت سائدة في مطلع القرن وما زالت مستمرة ومؤثرة حتى يومنا هذا. طبعاً هذا لا يعني غياب الفساتين الضيقة للصيف والجسد، أو التنانير التي تصل إلى منتصف الساق بعد أن تضيق عند الوركين والركبتين وتتسع إلى حد عند الساق. ولكن في كل الحالات، كانت الخفاف والمطرزات تكسر حدة الخطوط المستقيمة. وفي بعض الأحيان تواجبت الكشاكش المضغوطة من الجهة الخلفية للتنانير بحيث تسهل الحركة والجلوس من دون أن تلحق الانطباع العام بالانسيابية الضيقة.



Travel
we're first class
made holidays
ackage tours
Jeddah
9662-660 4500
من جدة
9662-660 4500

لقاء مع عرفة
الملك حسني

الملك حسني
لقاء مع عرفة
الملك حسني

لقاء مع عرفة
الملك حسني

لقاء مع عرفة
الملك حسني

لقاء مع عرفة
الملك حسني

لقاء مع عرفة
الملك حسني

لقاء مع عرفة
الملك حسني

لقاء مع عرفة
الملك حسني

صندوق المتاجرة الشامل
مركز خدمة العملاء
مركز الخدمات المالية المصرفية
لمزيد من المعلومات الاتصال بالهاتف 8003044111
Jeddah
9662-660 4500

الوسط
الآن في الاسواق
تصدر كل يوم اثنين

عميون وأكفان
يقول للث: الفاجر أكل مال التاجر، والفاجر في دجلة النفاق عن
الحقوق الشرعية، يحاول أكل راسنا، طالما ان لا خيل عندنا او
غير اننا مع خلفه الرسائل المفخخة، نصر على نشر الحقيقة ولا
غيرها، ونبدأ من البداية.
كانت «الحياة» نشرت في السادس من هذا الشهر خبراً بعنوان
«اسلاميون يتهمون النجاشي الشورية الليبية» فخصية الرسائل المفخخة
التحقيق يركز على الية عمل البريد، ضم فقرات من بيان تلقاه مكتب
«الحياة» في القاهرة يتم ليبيا بالأسلحة عن الرسائل المفخخة، ونسبها
اليان الى اسلاميين في لندن، وفوجئت في العاشر من هذا الشهر ببيان
ثانٍ من مكتبها، وقع وقاحته، يقول ان «الحياة» نسبت كذباً الى الليبيين
(الأول) اتهام ليبيا بتبديل النجاشي، وذلك بانزاع الفقرة من سياقها.
لكن البيان الثاني يقول ان «الجريدة» (الحياة) اقتبست فقرات من
البيان (الأول) حرفياً، في عديها الصادر في اليوم التالي، ويوضح ان
«الحياة» نسبت البيان الى لجنة تضم اسلاميين عرباً مقيمين في بريطانيا
في محاولة للتعمية والتعمية على اسم لجنة الدفاع عن الحقوق الشرعية
ثم يقول ان «الحياة» لم تستطع التقلب على «معاينة المتابعة في لندن»
والتي تبين.
اولاً، لا نعلم على اللجنة، فمحتجتها تابعة من مواقفها اللغة للتلطف
وهي لا تهتم في شيء ولا تخفيها، وانما ننيز رئيسها ومعضلها الوحيد
وندين همجيتها التي جعلت اعداء العرب والمسلمين يرحبون به في لندن ثم
يلفطونه، حتى افسد اخلاقاً ومبادئاً.
ثانياً، البيان الأول اتهم ليبيا بالأسلحة، وقلنا منه حرفياً فقرة كاملة
(كما يقول البيان الثاني) الا انه لم يحدث في تاريخ الصحافة ان كان من
واجب جريدة ان تنقل بياناً كاملاً.
ثالثاً، نسبنا الكلام فعلاً الى لجنة تضم اسلاميين عرباً مقيمين في
لندن، لأن البيان الذي يتفحص ان يكون صادراً من اللجنة بالبيان الثاني
القاهرة، يدل ان يرسل الى رئاسة الجريدة في لندن، ولانه حمل اسم
«لجنة الدفاع عن الحقوق الشرعية»، بدل الاسم الكامل «لجنة الدفاع عن
الحقوق الشرعية في السعودية»، وهو الاسم الذي حمله البيان الثاني.
والى اسلاميين.
رابعاً، عفا على ما سبق كنا نشرنا يوماً تقريباً، وعلى مدى اكثر من
شهر كل خبر عن «لجنة الدفاع عن الحقوق الشرعية في السعودية» عفا
تب الخلاف بين محمد السعري والدكتور سعد الفقيه، ولم نعلم يوماً على
الاسم فالتعمية والتبليس والتليس صفات صاحبة، لان كل إنسان بما في
يضع.
خامساً، من الواضح ان السعري تورط في اتهام ليبيا، ولعله جاء من
يهدد او يهدد مصالحه، فكان ان حاول التمسك من التهمة بالبيان الثاني
مع تحميل «الحياة» المسؤولية، وهو يستطيع ان يكتب، وقد فعل، الا انه لا
يستطيع ان يكتب على كل الناس كل الوقت، ففي حين كان السعري يتم
ليبيا كما في «الحياة» وفي زاويتي هذه تحديداً، نرى ليبيا من التهمة
لاتخاذ الليل، بل انني برأت كل المتهمين الآخرين، من الجماعات التطرف
والارهابية، الى اللوساد أيضاً لاتخاذ الليل.
سادساً، بالنسبة الى ليبيا بالذات، فحين في «الحياة» ضد فرض ان
عقوبات على ليبيا، ونعارض موقف الولايات المتحدة منها، وسنظل هذا
موقفنا حتى لو ثبت ان أجهزة ليبيا أرسلت الرسائل المفخخة، لأن موقفنا
هو مع الشعب الليبي، وخارج نطاق أي علاقة سببية او جديده مع النظام.
وأخيراً،
اللجنة المذكورة سواء كان اسمها الرسمي «لجنة الدفاع عن الحقوق
الشرعية» او «لجنة الدفاع عن الحقوق الشرعية في السعودية»، وتعتبر
امرأ، فهي لجنة من رجال واحد يكتب على الفاكس والاتصالات، ويعبر
في عصور الظلام، ويشر أفكاراً ظلمية، لذلك فهو يتم غيره بالتبني
على عدم وجوده.
نحن في «الحياة» لا نخاف غير الله، ولاننا نكلمه، والشئ بالشئ،
بذكر، فقد كنا تلقينا بعد انفجار الخبر بياناً باسم حركة التغيير
الاسلامية، الجناح الجهادي في الجزيرة العربية، ثم تلقينا قبل يومين
تعلقاً على انفجار باص الركاب في دمشق، بياناً من «حركة التغيير
الاسلامية» لتطهير ارض الجزيرة العربية، دعى المسؤولية، هل هذا
منفطحات مختلفتان، او منظمة واحدة؟ او هل البيانان مزوران، من اللوساد
من غيرهم من أجهزة الأمن، ولا توجد منظمة بهذا الاسم؟ او هل هناك حركة
من رجل واحد، لجنة الحقوق في لندن، تكتب التقارير في الليل؟
مرة اخيرة، ندين كل الارهابيين والظالمين في كل بلد عربي من دين
خوف فنحن لا نخاف سوى الله، وندعو ان تكون موضع رضاه.
جهاد الخازن



اقام المغني باري حفلة موسيقية كبرى أول من أمس في نيويورك بمناسبة عيد ميلاده
الخمسين (ريكن)

**مواجهة بين وزير الثقافة
ومسرحيين مصريين**
القاهرة - «الحياة» - تحول
لقاء مناقشة مشاكل المسرح
المصري الى مواجهة ساخنة، بين
وزير الثقافة فاروق حسني
ومجموعة من المسرحيين
المصريين، واللقاء الذي عقد مساء
الثلاثاء في مسرح البالون
في القاهرة تم بناء على طلب من
الوزير نفسه، بعد ان بحث نقيب
الممثلين عبدالغفار عودة أخيراً
منكرة الى الرئيس حسني مبارك
مذكراً في ان سياسات وزارة
الثقافة في المسرح على الازمة
التي يعاني منها المسرح المصري
حالياً، وانتقد نقيب الممثلين
السابق المخرج حمدي غيث، خلال
اللقاء، مهرجان المسرح التجريبي
الذي تنظمه وزارة الثقافة سنوياً.
واكد الوزير حسني في ختام
اللقاء ان رئيس الوزراء الدكتور
كمال الجنزوري سيصدر قريباً
قراراً يخفص قطاع الفنون
والثقافة، والبيت الفني للمسرح
لادارة واحدة، مشيراً الى انه تمت
باتخاذ تونس عاصمة ثقافية
اقليمية هذا العام ١٩٩٧.

مناخ التدخين... لغير المدخنين
متزوج في السادسة والعشرين
من العمر ريق يظفر قبل أسابيع،
واعترف بأنه أحدث القلق ولكن
من أجل الاستماع الى الجيران
ليس إلا.
وبعد ان اصبح ليلة رهن
التوقيف اخرج عنه امس على ان
يتمل قريباً امام محكمة في كوار
بتهمة توسع العرض للحياة الخاصة
والوصلة.
كولار (فرنسا) - ا ف ب -
اثارت راحة السخ في غرفة
نومها استغراب زوجها
التي سببت لزوجها لا يصدق.
ولكنهما سرعان ما اكتشفا ثقباً
في الجدار الذي يفصل بين
غرفتهما وغرفة جارههما الذي
يهوى والتصوير والتدخين.
واعلنت شرطة نوب بريناش
امس انها استجوبت الجار، وهو
متزوج في السادسة والعشرين
من العمر ريق يظفر قبل أسابيع،
واعترف بأنه أحدث القلق ولكن
من أجل الاستماع الى الجيران
ليس إلا.
وبعد ان اصبح ليلة رهن
التوقيف اخرج عنه امس على ان
يتمل قريباً امام محكمة في كوار
بتهمة توسع العرض للحياة الخاصة
والوصلة.

**نقيب محفوظ في لجنة
تنظيم احتفال باعلان تونس عاصمة ثقافية**
الاعلى لحقوق الانسان في تونس
وقليل سوسان رئيس مجلس
النواب القبرسي وقريديريكو
مايوير مدير منظمة الأمم المتحدة
للحقوق والعلوم والثقافة الـ
«يونيسكو»
١٩٩٧.
وتضمن اللجنة حسب الوزير،
الكتاب التونسي محمود المسدي
والشاعر الكوييني سعد المسدي
ورئيس ادريس رئيس المجلس

**دار الكتب المصرية
تنشر ٢٦ ألف وثيقة
عن الحملة الفرنسية**
في فقط وانما تترجم الى العربية
ويتولى باحثون في التاريخ
تحقيقها وتقييمها بشكل علمي،
لكن حجازي قال ان «الترجمة
والتحقيق يستغرقان وقتاً
ويحتاجان تكلفة مادية لا تتوفر
لدار الوثائق».
واضاف: «ان عدداً كبيراً من
الباحثين لا يعرفون ان لدينا هذه
الوثائق اذ لم ينجح لهم الاطلاع
عليها ولا اعلن عن وجودها اصلاً
وهناك وثائق كانت في حكم
المفقودة وجنابها لدينا والخدمة
الحقيقية التي اقدمها هي ان
اظهرها للباحثين واشهرها كما
هي ويعتد ذلك من يريد ان
يرجعها او يحققها فيلعل ما
يريد».
ونكر ان نشر الوثائق سيكمل
العام المقبل ١٩٩٨ الذي يوافق
مرور قرنين على حملة بونابارت.
وتضمن دار الوثائق المصرية
كما يقول حجازي اكثر من مليون
وثيقة يرجع اقدمها الى العصر
الفاطمي واحدها الى انتهاء
الحرب العالمية الثانية سنة ١٩٤٥
وكل الوثائق تتعلق بالتاريخ
المصري.

**اوبرا عايدة للمرة الثانية
في معبد حتشبسوت**
القاهرة -
من محمد دياب:
في مناسبة مرور ١٢٥ عاماً
على تقديم اوبرا «عايدة» للمرة
الأولى في مصر و مرور ٧٥ عاماً
على اكتشاف مقبرة نوت عنخ
أمون، قررت وزارة الثقافة
المصرية تقديم عايدة اعتباراً
من ١٢ تشرين الأول (اكتوبر)
المجسلة لمدة ستة في اسام
معبد الملكة حتشبسوت في
الاقصر.
وقال الدكتور ناصر الانصاري
مدير دار الاوبرا المصرية ان
مجموعة من افضل الممثلين في
العالم ستشارك في تقديم العرض
في مقدمتها ابراهيم ميلو وتلعب
دور عايدة وجوسيب كوميني
ويلعب دور راداميس وبيرونا
بغلندي في دور «امريس».
وستتولى اخراج العرض
البريطاني اتيلا كونييلو وتشارك
فيه عناصر من اوركسترا القاهرة
السيمفونية وكورال وباليه من
الاقصر.

**اوبرا عايدة للمرة الثانية
في معبد حتشبسوت**
القاهرة -
من محمد دياب:
في مناسبة مرور ١٢٥ عاماً
على تقديم اوبرا «عايدة» للمرة
الأولى في مصر و مرور ٧٥ عاماً
على اكتشاف مقبرة نوت عنخ
أمون، قررت وزارة الثقافة
المصرية تقديم عايدة اعتباراً
من ١٢ تشرين الأول (اكتوبر)
المجسلة لمدة ستة في اسام
معبد الملكة حتشبسوت في
الاقصر.
وقال الدكتور ناصر الانصاري
مدير دار الاوبرا المصرية ان
مجموعة من افضل الممثلين في
العالم ستشارك في تقديم العرض
في مقدمتها ابراهيم ميلو وتلعب
دور عايدة وجوسيب كوميني
ويلعب دور راداميس وبيرونا
بغلندي في دور «امريس».
وستتولى اخراج العرض
البريطاني اتيلا كونييلو وتشارك
فيه عناصر من اوركسترا القاهرة
السيمفونية وكورال وباليه من
الاقصر.

**اوبرا عايدة للمرة الثانية
في معبد حتشبسوت**
القاهرة -
من محمد دياب:
في مناسبة مرور ١٢٥ عاماً
على تقديم اوبرا «عايدة» للمرة
الأولى في مصر و مرور ٧٥ عاماً
على اكتشاف مقبرة نوت عنخ
أمون، قررت وزارة الثقافة
المصرية تقديم عايدة اعتباراً
من ١٢ تشرين الأول (اكتوبر)
المجسلة لمدة ستة في اسام
معبد الملكة حتشبسوت في
الاقصر.
وقال الدكتور ناصر الانصاري
مدير دار الاوبرا المصرية ان
مجموعة من افضل الممثلين في
العالم ستشارك في تقديم العرض
في مقدمتها ابراهيم ميلو وتلعب
دور عايدة وجوسيب كوميني
ويلعب دور راداميس وبيرونا
بغلندي في دور «امريس».
وستتولى اخراج العرض
البريطاني اتيلا كونييلو وتشارك
فيه عناصر من اوركسترا القاهرة
السيمفونية وكورال وباليه من
الاقصر.

نقطة حوار
■ اول الكلام:
من شعر لميعة عباس
عمارة:
- اشك أرى الربيع هنا
بعيداً عنك عن وطني
يقول لطيفة تتحسرين
حيث تلوذ المدن
تصور ان بغداد التي
احببت
تقتلني!!
● ● ●
لا حاجة لنا الى الرؤية
بعيدة مكررة يكفي ان تشير الى
الاتجاه، ونحدد الهدف ويتمكن
من رؤية ما يتحرك او يقف، او -
يسئل من وراء ظهرنا!
ان كل قصيتنا اليوم، وسط
ضجيج العالم، وبمناخه، وبكته
البانحة جداً، ان لنا «قصية»
تتعالى معها العالم كله!
ولقد «عشاء» في عالم يمارس
حرق التاريخ.
ولقد «عشاء» في عالم الذي لا
يتمتع في احد بالاتي.
● ● ●
تحدث الميسمار الدكتور
عبد الرب ادريس في لقاء تلفزيوني
عن اعمال الصحافة الفنية
لايداعات الفنان الجديد، والفن
الجيد دليل انه جاء الى لبنان،
وحزن حينما اكتشف ان الكثير
لا يعرف شيئاً عن موسيقى
وتاريخ عبدالرب ادريس الفني
الطويل، بينما نجد الصفحات
الفنية الذين يكتبون على الفن
الزوي، والنخلة على الفن من
ليسوا مؤلفين، ويعتمدون على
الاجرة لتخصيص اصواتهم.
والسؤال متى تختار القيادات
الصحافية الذين يكتبون في
الراي العام، بل والنق العام من
الصحافيين الجيدين؟
● ● ●
من قراءات الاسبوع هذه
العبارات التي كتبتها الاسبوع
السويدي فورية ابو خالد:
«دول كان علينا ان ننجس
كل هذه الهزائم ليلعل البعض
مليات سلام ليس لنا، ولينتهي
البعض الآخر خيرات حروب
فصلت على مقاس حمامات
حاكم قاصر».
سعدت كثيراً بالتعارف -
وجها لوجه - مع فنان البحر
الكبير ابراهيم حبيب عندما
تفضل بزيارتي في منزلي بجدة.
وقد بدأت معرفتي به - فنياً -
عبر اذاعة القديسة الجميلة دار
الهور دار حتى اختفى صوته
في الفياض بالشحن والحنن في
اصدا اغنية «مرارة»
وجدت ابراهيم حبيب ينحني
الغنية العربية الحديثة بواسطة
الفنيون كليب.
وما نأمله - حقاً - ان لا
تجيب الاعمال الفنية الحديثة
الاعمال الجيدة التي تكاد
تتسمر في ترق هذا الذي لا
طعم، ولا لون، ولا راحة!

نقطة حوار
■ اول الكلام:
من شعر لميعة عباس
عمارة:
- اشك أرى الربيع هنا
بعيداً عنك عن وطني
يقول لطيفة تتحسرين
حيث تلوذ المدن
تصور ان بغداد التي
احببت
تقتلني!!
● ● ●
لا حاجة لنا الى الرؤية
بعيدة مكررة يكفي ان تشير الى
الاتجاه، ونحدد الهدف ويتمكن
من رؤية ما يتحرك او يقف، او -
يسئل من وراء ظهرنا!
ان كل قصيتنا اليوم، وسط
ضجيج العالم، وبمناخه، وبكته
البانحة جداً، ان لنا «قصية»
تتعالى معها العالم كله!
ولقد «عشاء» في عالم يمارس
حرق التاريخ.
ولقد «عشاء» في عالم الذي لا
يتمتع في احد بالاتي.
● ● ●
تحدث الميسمار الدكتور
عبد الرب ادريس في لقاء تلفزيوني
عن اعمال الصحافة الفنية
لايداعات الفنان الجديد، والفن
الجيد دليل انه جاء الى لبنان،
وحزن حينما اكتشف ان الكثير
لا يعرف شيئاً عن موسيقى
وتاريخ عبدالرب ادريس الفني
الطويل، بينما نجد الصفحات
الفنية الذين يكتبون على الفن
الزوي، والنخلة على الفن من
ليسوا مؤلفين، ويعتمدون على
الاجرة لتخصيص اصواتهم.
والسؤال متى تختار القيادات
الصحافية الذين يكتبون في
الراي العام، بل والنق العام من
الصحافيين الجيدين؟
● ● ●
من قراءات الاسبوع هذه
العبارات التي كتبتها الاسبوع
السويدي فورية ابو خالد:
«دول كان علينا ان ننجس
كل هذه الهزائم ليلعل البعض
مليات سلام ليس لنا، ولينتهي
البعض الآخر خيرات حروب
فصلت على مقاس حمامات
حاكم قاصر».
سعدت كثيراً بالتعارف -
وجها لوجه - مع فنان البحر
الكبير ابراهيم حبيب عندما
تفضل بزيارتي في منزلي بجدة.
وقد بدأت معرفتي به - فنياً -
عبر اذاعة القديسة الجميلة دار
الهور دار حتى اختفى صوته
في الفياض بالشحن والحنن في
اصدا اغنية «مرارة»
وجدت ابراهيم حبيب ينحني
الغنية العربية الحديثة بواسطة
الفنيون كليب.
وما نأمله - حقاً - ان لا
تجيب الاعمال الفنية الحديثة
الاعمال الجيدة التي تكاد
تتسمر في ترق هذا الذي لا
طعم، ولا لون، ولا راحة!

نقطة حوار
■ اول الكلام:
من شعر لميعة عباس
عمارة:
- اشك أرى الربيع هنا
بعيداً عنك عن وطني
يقول لطيفة تتحسرين
حيث تلوذ المدن
تصور ان بغداد التي
احببت
تقتلني!!
● ● ●
لا حاجة لنا الى الرؤية
بعيدة مكررة يكفي ان تشير الى
الاتجاه، ونحدد الهدف ويتمكن
من رؤية ما يتحرك او يقف، او -
يسئل من وراء ظهرنا!
ان كل قصيتنا اليوم، وسط
ضجيج العالم، وبمناخه، وبكته
البانحة جداً، ان لنا «قصية»
تتعالى معها العالم كله!
ولقد «عشاء» في عالم يمارس
حرق التاريخ.
ولقد «عشاء» في عالم الذي لا
يتمتع في احد بالاتي.
● ● ●
تحدث الميسمار الدكتور
عبد الرب ادريس في لقاء تلفزيوني
عن اعمال الصحافة الفنية
لايداعات الفنان الجديد، والفن
الجيد دليل انه جاء الى لبنان،
وحزن حينما اكتشف ان الكثير
لا يعرف شيئاً عن موسيقى
وتاريخ عبدالرب ادريس الفني
الطويل، بينما نجد الصفحات
الفنية الذين يكتبون على الفن
الزوي، والنخلة على الفن من
ليسوا مؤلفين، ويعتمدون على
الاجرة لتخصيص اصواتهم.
والسؤال متى تختار القيادات
الصحافية الذين يكتبون في
الراي العام، بل والنق العام من
الصحافيين الجيدين؟
● ● ●
من قراءات الاسبوع هذه
العبارات التي كتبتها الاسبوع
السويدي فورية ابو خالد:
«دول كان علينا ان ننجس
كل هذه الهزائم ليلعل البعض
مليات سلام ليس لنا، ولينتهي
البعض الآخر خيرات حروب
فصلت على مقاس حمامات
حاكم قاصر».
سعدت كثيراً بالتعارف -
وجها لوجه - مع فنان البحر
الكبير ابراهيم حبيب عندما
تفضل بزيارتي في منزلي بجدة.
وقد بدأت معرفتي به - فنياً -
عبر اذاعة القديسة الجميلة دار
الهور دار حتى اختفى صوته
في الفياض بالشحن والحنن في
اصدا اغنية «مرارة»
وجدت ابراهيم حبيب ينحني
الغنية العربية الحديثة بواسطة
الفنيون كليب.
وما نأمله - حقاً - ان لا
تجيب الاعمال الفنية الحديثة
الاعمال الجيدة التي تكاد
تتسمر في ترق هذا الذي لا
طعم، ولا لون، ولا راحة!

نقطة حوار
■ اول الكلام:
من شعر لميعة عباس
عمارة:
- اشك أرى الربيع هنا
بعيداً عنك عن وطني
يقول لطيفة تتحسرين
حيث تلوذ المدن
تصور ان بغداد التي
احببت
تقتلني!!
● ● ●
لا حاجة لنا الى الرؤية
بعيدة مكررة يكفي ان تشير الى
الاتجاه، ونحدد الهدف ويتمكن
من رؤية ما يتحرك او يقف، او -
يسئل من وراء ظهرنا!
ان كل قصيتنا اليوم، وسط
ضجيج العالم، وبمناخه، وبكته
البانحة جداً، ان لنا «قصية»
تتعالى معها العالم كله!
ولقد «عشاء» في عالم يمارس
حرق التاريخ.
ولقد «عشاء» في عالم الذي لا
يتمتع في احد بالاتي.
● ● ●
تحدث الميسمار الدكتور
عبد الرب ادريس في لقاء تلفزيوني
عن اعمال الصحافة الفنية
لايداعات الفنان الجديد، والفن
الجيد دليل انه جاء الى لبنان،
وحزن حينما اكتشف ان الكثير
لا يعرف شيئاً عن موسيقى
وتاريخ عبدالرب ادريس الفني
الطويل، بينما نجد الصفحات
الفنية الذين يكتبون على الفن
الزوي، والنخلة على الفن من
ليسوا مؤلفين، ويعتمدون على
الاجرة لتخصيص اصواتهم.
والسؤال متى تختار القيادات
الصحافية الذين يكتبون في
الراي العام، بل والنق العام من
الصحافيين الجيدين؟
● ● ●
من قراءات الاسبوع هذه
العبارات التي كتبتها الاسبوع
السويدي فورية ابو خالد:
«دول كان علينا ان ننجس
كل هذه الهزائم ليلعل البعض
مليات سلام ليس لنا، ولينتهي
البعض الآخر خيرات حروب
فصلت على مقاس حمامات
حاكم قاصر».
سعدت كثيراً بالتعارف -
وجها لوجه - مع فنان البحر
الكبير ابراهيم حبيب عندما
تفضل بزيارتي في منزلي بجدة.
وقد بدأت معرفتي به - فنياً -
عبر اذاعة القديسة الجميلة دار
الهور دار حتى اختفى صوته
في الفياض بالشحن والحنن في
اصدا اغنية «مرارة»
وجدت ابراهيم حبيب ينحني
الغنية العربية الحديثة بواسطة
الفنيون كليب.
وما نأمله - حقاً - ان لا
تجيب الاعمال الفنية الحديثة
الاعمال الجيدة التي تكاد
تتسمر في ترق هذا الذي لا
طعم، ولا لون، ولا راحة!

الوسط
هذا الاسبوع
انفجار دمشق:
الحرب البديلة؟

الوسط
انفجار دمشق:
الحرب البديلة؟

الوسط
انفجار دمشق:
الحرب البديلة؟

الوسط
انفجار دمشق:
الحرب البديلة؟

الوسط
انفجار دمشق:
الحرب البديلة؟

الوسط
انفجار دمشق:
الحرب البديلة؟

الوسط
انفجار دمشق:
الحرب البديلة؟

الوسط
انفجار دمشق:
الحرب البديلة؟

CONCORD
كونكوردي
الكود

طبعته مطبع دار اخبار اليوم